



ReusCultura

tardor

setembre - desembre 2026



AJUNTAMENT DE REUS

reus.cat



Una ciutat oberta a la cultura

La programació cultural de la ciutat s'omple d'aires de tardor amb la voluntat d'omplir els equipaments, els carrers i els espais de trobada amb noves propostes que ens acompanyaran els propers mesos, uns mesos marcats per la represa de l'activitat habitual i per un ritme cultural intens que arrenca amb les festes de Misericòrdia i ens acompanya fins a les portes de Nadal. Una tardor que, un any més, combina iniciatives consolidades amb noves propostes, i que ens convida a gaudir de la cultura en tota la seva diversitat, des dels escenaris dels teatres fins a les biblioteques, els museus i els espais patrimonials que formen part del nostre dia a dia.

Les setmanes que tenim al davant ens ofereixen una programació àmplia i pensada per a tots els públics, amb formats diversos, propera, accessible i compromesa amb la creació. Hi trobareu des de propostes que actualitzen la visió contemporània de les tradicions i del patrimoni fins a iniciatives que exploren llenguatges emergents i noves formes d'expressió artística, sense oblidar la programació especial de l'Any Gaudí que marca tot aquest 2026. I també, noves cites amb festivals del tot consolidats com el COS, el Festival Internacional de Moviment i Teatre Gestual, o el Memorimage. La tardor torna a ser, doncs, a Reus, un moment privilegiat per connectar amb la cultura.

Des d'aquestes pàgines us convido a descobrir totes aquestes noves propostes i a fer-hi un lloc a la vostra agenda, i sobretot a participar d'unes activitats que són, com sempre, obertes a tothom. Reus és una ciutat que viu la cultura intensament, que la comparteix i la projecta, i aquesta tardor torna a ser un escenari viu on cada cita és una oportunitat per demostrar-ho.

SANDRA GUAITA ESTERUELAS
ALCALDESSA DE REUS



Viure la cultura

Hi ha moltes maneres de fer ciutat. Construïm carrers i places, obrim equipaments, cuidem els espais que compartim. Però també fem ciutat quan ens trobem en un club de lectura, cantant i ballant en un concert o passejant pel Museu retrobant el nostre patrimoni, una conversa que ens obliga —ni que sigui per un instant— a mirar les coses d'una altra manera. Perquè Reus també és allò que pensa, allò que imagina i allò que és capaç de crear col·lectivament.

La cultura té sens dubte aquesta gran virtut: ens eixampla el món. Ens permet reconèixer-nos en allò que ens és proper i, al mateix temps, anar-nos apropant a tantes altres coses que desconeixem. Ens ofereix preguntes quan potser esperàvem respostes o ens incomoda quan tot sembla evident i confortable, perquè de sobte les històries ens mostren una realitat massa propera o massa allunyada de la nostra pròpia realitat. I de vegades és lleure i prov, i el que ens regala és l'oportunitat d'allunyar-nos de la nostra quotidianitat, de desinhibir-nos de ser una entre moltes.

Aquesta programació trimestral que aquí us presentem neix amb aquesta vocació: fer de la cultura un espai de descoberta, de trobada i de diversió. Hi conviuen disciplines, llenguatges i sensibilitats diverses, tant propostes consolidades com mirades novíssimes, calendaris coneguts i nous apunts per a les agendes.

Perquè fer cultura és també apostar per una ciutat més curiosa, més crítica i més oberta. Una ciutat que no renuncia a pensar, que sap que pensar també pot ser una forma de gaudir. Una obra de teatre pot deixar-nos un interrogant per resoldre, una cançó que escoltem de concert pot convertir-se en memòria compartida, una exposició pot transformar-nos la mirada o una conversa pot fer que l'opinió que teníem sigui tantes vegades més rica com persones érem a taula. Que potser els espais culturals no són els millors llocs de trobada, convivència i llibertat?

Us convido a descobrir aquesta programació sense gaires més instruccions que la curiositat. Trieu allò que conegueu, però feu també un lloc per a tot allò que no esperàveu trobar. Gosem viure la nostra ciutat ben a fons.

DANIEL RECASENS SALVADOR
REGIDOR DE CULTURA I POLÍTICA LINGÜÍSTICA



En el nom de Gaudí

MUSEU DE REUS. EL RAVAL

Fins al 18 d'octubre

Per què hi ha persones famoses? I des de quan i per què ho és Gaudí? Són algunes de les preguntes que planteja la mostra i, alhora, reflexiona sobre la imatge de l'arquitecte reusenc i la seva utilització en infinitat d'àmbits.



I si Gaudí hagués tingut IA?

**Oficis que canvien,
creativitats que resisteixen**

MUSEU DE REUS. EL RAVAL

Fins al 6 de gener de 2027

Aquesta exposició ens convida a reflexionar sobre els oficis que desapareixen i les creativitats que perviuen. Incorpora peces del fons etnogràfic del Museu de Reus i desenvolupa un relat reflexiu al voltant de com la intel·ligència artificial ha modificat la percepció dels oficis i les professions.





Busca i troba

La fotografia,
una finestra al passat

CENTRE DE LA IMATGE MAS IGLESIAS (CIMIR)

Fins al 9 de gener de 2027

Una nova manera de mirar les imatges antigues. A partir del joc de buscar i trobar, es convida el visitant a observar amb deteniment fotografies històriques de Reus per descobrir-hi detalls amagats, històries ocultes i elements que ens expliquen com era la ciutat a final del segle XIX i principi del XX.



CineClub del Centre de Lectura

TEATRE BARTRINA

Consulteu la programació a
www.centrelectura.cat.





09
settembre



Eslam poètic «Som poesia»

BIBLIOTECA PERE ANGUERA

De l'1 al 14 de setembre

Exposició amb il·lustracions d'Aida Escoté i Berta Artigal, inspirades en els poemes de la final de l'Eslam poètic.



Entrelectors

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Cada dilluns, a les 11 h

Primera sessió, 7 de setembre

Un espai setmanal per llegir un llibre junts i en veu alta. Un punt de trobada per gaudir de la literatura en comunitat i xerrar de tot el que ens suggereixi cada pàgina. Amb la col·laboració del Servei de Rehabilitació Comunitària de Reus.



Exposició fotogràfica «Mitja marató rural»

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Del 9 al 29 de setembre

**Inauguració: dimecres 9 de
setembre, a les 19 h**

A càrrec de FotoCAT.



Onze de Setembre, Diada Nacional de Catalunya

**Divendres 11 de setembre, a partir
de les 10 h**

La ciutat commemora la Diada Nacional de Catalunya amb les tradicionals ofrenes florals, l'actuació musical de l'Orfeó Reusenc, el ball d'homenatge en honor de la Diada i un pilar amb els Xiquets de Reus.





II FESTIVALET JAZZ REUS: MISERICORJAZZ 2026

JARDÍ DE LA CASA RULL

Mas del Jazz Orchestra remembers The Concert Jazz Band

Dijous 10 de setembre, a les 19.30 h

FITXA ARTÍSTICA

- Martí Pinyol, David Luceno, Jordi Grifoll, Marcos Serrano i Jon Sáez, saxos i clarinets
- Xavi de la Salud, Pau Giné i Juan Beneito, trompetes
- Eduardo Palhoça, Quim Llauredó i Jordi Brota, trombons
- Santi Moore, guitarra
- Ronaldo Lazarte, contrabaix
- Joan de Domingo, bateria
- Iván Sáez, saxo baríton i direcció

La Mas del Jazz Orchestra és un col·lectiu de músics del sud de Catalunya amb format big band. Al començament el grup estava format per músics joves, la majoria dels quals eren estudiants dels graus superiors de Música Moderna i Jazz a l'Escola Superior de Música de Catalunya (ESMUC), el Conservatori Superior del Liceu i l'Escola Superior d'Estudis Musicals Taller de Músics. Actualment el projecte ha crescut, i dins del col·lectiu hi trobem també músics professionals del territori. En aquest

concert es recordarà The Concert Jazz Band, el grup amb format de big band reduïda amb què Gerry Mulligan va sorprendre la comunitat jazzística el 1960. Mulligan ja havia escrit per a altres big bands, però aquesta era la primera vegada que es posava al capdavant d'una. The Concert Band va durar tres anys i va regalar tres magnífics discos a la història del jazz.



***Els actes del festival MisericorJazz
2026 estan organitzats per
l'Associació Mas del Jazz
Entrades a www.masdeljazz.org***



Pau Terol Trio

Divendres 11 de setembre, a les 19.30 h

FITXA ARTÍSTICA

- Pau Terol, piano
- Pau Lligadas, contrabaix
- Joan Terol, bateria

La formació liderada pel pianista reusenc Pau Terol s'ha consolidat al llarg dels anys a través de la interacció artística entre els tres músics, formats tant a Catalunya com a l'estranger. Les seves visions i experiències musicals conflueixen en un trio de jazz en què



cadascú aporta el seu bagatge personal per obtenir un so i un estil propis basats en el balanç entre els llenguatges jazzístics tradicional i modern. Les composicions que conformen *May I?*, el primer disc d'aquesta formació publicat pel segell discogràfic Swit Records, busquen reflectir d'una manera honesta l'estètica sonora que defineix el directe del trio: d'una banda, temes originals de Pau Terol i, de l'altra, estàndards de jazz i composicions de pianistes actuals com Monty Alexander i Joey Calderazzo.

Isa Mirallas & Rai Paz feat. Giuseppe Campisi

Dissabte 12 de setembre, a les 20 h

FITXA ARTÍSTICA

- Isa Mirallas, veu
- Rai Paz, guitarra
- Giuseppe Campisi, contrabaix

Isa Mirallas & Rai Paz construeixen un so personal alhora que intimista i sincer a l'entorn d'una varietat d'estils: jazz, bolero cubà, ritmes brasilers i cançó d'autor. Actualment el projecte s'amplia amb la incorporació del contrabaixista Giuseppe Campisi.

El treball del text i la melodia és minuciós i les harmonies s'equilibren en un repertori que és al mateix temps divers i cohesionat. Cada peça obre una finestra en l'ànima de l'artista i tensa la corda emocional de l'oient, directa i sense artificis.

Amb aquesta nova formació, la complicitat es transforma en un diàleg a tres veus, en què l'espai, el silenci i l'escolta esdevenen elements essencials d'un discurs musical viu, obert i profundament honest. Al maig de 2026 va veure la llum el primer àlbum del projecte, *Oh, The Tricks Your Mind Can Play...*, publicat pel segell The Changes.



Miguel Viejo Trio + Jam-session

Diumenge 13 de setembre, a les 12 h

FITXA ARTÍSTICA

- Miguel Viejo, guitarra
- Germán Salvatierra, baix
- Abel Benito, bateria

El trio liderat per Miguel Viejo, guitarrista aragonès establert a Reus, oferirà un breu repertori que combinarà composicions originals amb alguns

estàndards del jazz arranjats per a l'ocasió. Els tres músics comparteixen unes intenses activitats artístiques i docents, i han participat en festivals, gires i projectes al costat de destacats músics del panorama jazzístic, de manera que han desenvolupat una àmplia trajectòria dins les escenes nacional i internacional. La seva experiència compartida dona lloc a un trio de gran complicitat, en el qual la comunicació i la improvisació ocupen un paper central. Després d'aquest concert de presentació, Miguel Viejo coordinarà la jam-session, i convidarà els músics assistents a pujar a l'escenari per compartir una sessió de trobada, improvisació i celebració del jazz en directe.





Albert Cirera & Tres Tambors

Diumenge 13 de setembre, a les 19.30 h

FITXA ARTÍSTICA

- Albert Cirera, saxo tenor
- Roger Mas, piano
- Marko Lohikari, contrabaix
- Oscar Domènech, bateria

Projecte liderat pel saxofonista i compositor igualadí Albert Cirera, reconegut per la seva trajectòria en l'escena del jazz contemporani, tant a la península com en l'àmbit internacional. El grup explora els límits del jazz a través de noves formes d'expressió, combinant composició, improvisació i interacció col·lectiva. L'any 2025, el grup publica *Orangina*, un treball que referma la maduresa, la cohesió i la continuïtat d'un llenguatge propi desenvolupat al llarg de més d'una dècada de col·laboració. El resultat és una música viva i dinàmica, que evidencia la maduresa d'una formació plenament consolidada dins del panorama del jazz contemporani. Albert Cirera & Tres Tambors representa una proposta oberta a la innovació però arrelada en la tradi-

ció. La seva música es caracteritza per l'equilibri entre estructura i llibertat, per la qualitat interpretativa dels seus membres i per una sonoritat que reflecteix la diversitat i la vitalitat del jazz actual.





Visita al refugi antiaeri de la Patacada

Dissabte 12 de setembre, a les 18.30 h

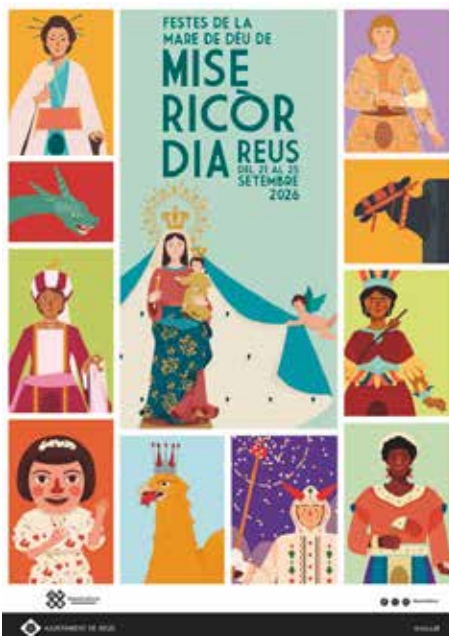
Visita guiada per un dels vestigis més importants de la Guerra Civil a la ciutat, a càrrec d'ANS Educació.



Activitat de pagament. Informació i inscripció a www.anseducacio.cat

Festes de la Mare de Déu de Misericòrdia

Durant la segona quinzena de setembre, Reus celebra les Festes de la Mare de Déu de Misericòrdia, patrona de la ciutat. Un extens programa d'actes farceix durant els dies previs els carrers i places de Reus amb la representació de la llegenda, gegants, nanos, bestiari, danses, castells, foc, concerts, sardanes, havaneres, etc., fins a arribar al punt culminant de les festes, el 25 de setembre, quan el santuari de Misericòrdia es converteix en l'epicentre de la celebració amb les actuacions del Seguici Festiu, la Baixada del Ball de Diables, la Carretil·lada i el piromusical.



MISERICÒRDIA 2026 REUS

Dijous 10 19.00 La Palma FESTIVAL

III Festival Revers amb Trias dB's, Garrafa Nadal, Pentina't Lula, Los Fresones Rebeldes i DJ Figa

Divendres 18 22.00 Pl. de la Llibertat CONCERT

Concert amb Maria Jaume i La /ra. Tomasa

Dissabte 19 23.00 Pl. de la Llibertat CONCERT

Festa de la Diada de Misericòrdia
amb l'Orquestra Mitjanit i DJ Enka

Diumenge 20 20.00 Prioral de Sant Pere CONCERT

Concert d'orgue a càrrec de Josep Ribell,
Miquel González, Marta Rodrigo i Marc García

Diumenge 20 20.30 Pl. del Mercadal HAVANERES

Cantada d'havaneres
amb La Frau i Balandra

Dilluns 21 18.30 Pl. del Baluard FAMILIAR

Concert familiar amb Lali Begood

Dijous 24 22.00 La Palma REVETLLA

Reggus a la Palma amb Tarraco Reggae,
Naycostero & the /urwalkers i Dasplanta

Dijous 24 23.00 Pl. d'Anton Borrell REVETLLA

Gran revetlla amb l'orquestra La Nova Blanes

Dijous 24 23.30 Pl. de la Llibertat REVETLLA

Revetlla jove amb les orquestres Akelarre i Allioli

Dissabte 26 18.00 Pl. de la Llibertat CONCERT

Trabuc Fest amb Los del Camp Improvisat,
/ergi Miquel, Caram Band, PD Intenses, El Pony
Pisador i DJ Ceba

Diumenge 27 12.00 Pl. del Teatre FAMILIAR

Petit Reggus





MISERICÒRDIA 2026 REUS

Dissabte 12 12.00 Pl. de la Farinera

IX Vermulet

Coordinadora de Danses Tradicionals de Reus

Diumenge 13 11.00 Pl. de la Patcada

Cucafesta

AFA Escola Els Ganxets

Dissabte 19 11.30 C. d'Aleus

Vermut Rumbero

CRAC i Colla Gegantera

Dissabte 19 12.00 Pl. del Teatre

Electrovermut del Corre-Escates

Ball de Diables de Reus

Diumenge 20 10.00 Pl. del Baluart

Vermut del 35è aniversari

Esbart Santa Llúcia

Dissabte 26 11.30 Pl. de la Farinera

Vermut Cabró!

Ball de Diables de Reus

Diumenge 27 10.00 Pl. de la Patcada

Festa del 10è aniversari

Insubmises Roller Derby

*Conjunt de tapes i begudes que hom pren abans de menjar.





CONTES A LES PLACES

La Pastoreta i la Mare de Déu

MISERICÒRDIA

Dimecres 16 de setembre, a les 17.30 h

Explicació de la llegenda a càrrec de personal de les Biblioteques Municipals, amb servei de lectura i préstec i altres propostes de dinamització lectora.



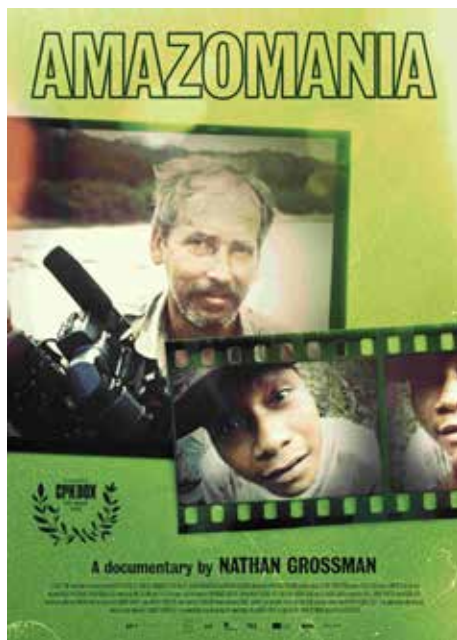
EL DOCUMENTAL DEL MES

Amazomania

MUSEU DE REUS. LA LLIBERTAT

Dimecres 16 de setembre, a les 18 h

El 1996, un oficial brasiler i un periodista suec es van endinsar a l'Amazones per documentar la tribu aïllada dels korubo. El film revela els costos ocults de la «descoberta», confronta el llegat colonial i exposa les repercussions a llarg termini per als korubo.





Club El Sentit de la Vida

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Cada segon i quart dijous de mes, a les 10 h

Primera sessió, 17 de setembre

Adreçat a qui vulgui tenir eines per sobreposar-se a situacions desfavorables, a càrrec d'Elena Cobler. *Les gratituds*, de Delphine de Vigan, serà el llibre que encestarà el club.



Cloenda del Joc de lectura de l'estiu

BIBLIOTECA PERE ANGUERA

Dijous 17 de setembre, de les 17.30 a les 18.30 h

Acte d'entrega dels premis als infants i famílies participants en el Joc de lectura de l'estiu «Univers Gaudí», a càrrec de la Cia. Laberta Delpoblet.

Narcisa i Clementina Quan les paraules canten

Espectacle per a públic familiar de narració oral per commemorar els 50 anys de la mort de Clementina Arderiu i Voltas i els 100 anys de la mort de Narcisa Freixas i Cruells.



50

Clementina Arderiu

En un bosc màgic, envoltades de sons i natura, la Narcisa i la Clementina es troben, es coneixen, es presenten, s'expliquen, es reciten poemes i es canten cançons... L'espectacle acosta als més petits les figures de la poeta Clementina Arderiu i de la compositora Narcisa Freixas, autora de moltes cançons per a infants.



Llum primera / Llum última

Un diàleg fotogràfic amb Gaudí

CENTRE DE LA IMATGE MAS IGLESIAS (CIMIR)

Del 17 de setembre al 17 de desembre
Inauguració: Dijous 17 de setembre,
 a les 18.30 h

Una lectura visual i fotogràfica de l'univers de Gaudí a partir de la llum, la natura i la forma, de Roger Conesa.



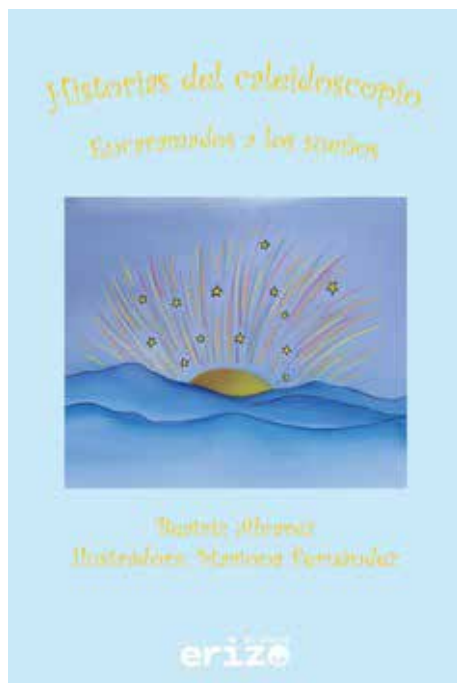
Historias del caleidoscopio

Encaramados a los sueños

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dijous 17 de setembre, a les 19 h

Presentació del llibre a càrrec de l'autora, Beatriz Álvarez, en la qual explicarà el procés narratiu i convidarà el públic a endinsar-se en el món dels contes. És el seu primer llibre, de gènere juvenil.





CICLE PARADIGMES

El llindar del desfici, un desig violent

Alba Rihe

CAL MASSÓ

**Del 19 de setembre al 3
d'octubre, divendres i dissabtes**
de 10.30 a 13.30 i de 17 a 20 h
**Inauguració: divendres 18 de
setembre, al vespre**



La propos-
ta neix de
la línia que
delimita
una forma
encara no
tancada. És
el cúmul del
trànsit
d'idees, la
constel·lació
d'intencions.
Els inicis

d'experiments i metodologies són les primeres concrecions que precedeixen tota acció. És una mostra processual que s'ha fet al taller, un taller entès com a estat-nació, on regenten les idees abans de formalitzar-se. En aquest llindar hi ha ressonat el descobriment de biografies d'Anna Mary Howitt i Amalia Domingo Soler, dones vinculades a l'espiritualitat, fet que les porta a formar part de revoltes socials i estretament vinculades amb pensaments feministes. Així, el projecte esdevé un híbrid escènic que porta al cos i al moviment les troballes d'aquesta metodologia — espiritualitat, materialitat, cos, moviment

i so— en un desig violent de fer emergir veus atemporals que han sabut unir l'energia subtil amb les energies de la revolució.

El llindar del desfici, un desig violent és la primera de les tres exposicions individuals del cicle Paradigmes d'enguany. L'artista, Alba Rihe, ha desenvolupat diverses metodologies de treball per difondre un missatge que utilitza la veu, l'absurd i l'expressió corporal com a elements destacats.

Visita guiada



Visita guiada a la bòbila del Sugranyes

Dissabte 19 de setembre, a les 11 h

Descobreix un dels espais industrials que va impulsar el creixement de Reus.
Activitat de pagament. Informació i inscripció a www.anseducació.cat





La veu retrobada Centenari Josep Cercós

TEATRE BARTRINA

Dissabte 19 de setembre, a les 20 h

Hi ha músiques que esperen el seu moment per tornar a bategar. En el centenari del seu naixement, la Camerata XXI recupera el llegat de Josep Cercós, una figura cabdal per comprendre la modernitat humanista a la Catalunya del segle XX. Sota la direcció de Salvador Brotons i la soprano Marta Mathéu, aquest programa ens convida a (re) descobrir un compositor que va saber maridar el rigor i la transparència. *La veu retrobada* no és només un homenatge, sinó una reivindicació d'una música que, ens continua parlant amb una vigència i una puresa corprenedores. A la vegada, aquest descobriment dona el tret de sortida al 35è aniversari de Camerata XXI, amb una temporada apassionant i plena de sorpreses.



Preu: 9, 12 i 15 €

Durada: 60 min



Concert del Cor Lianna

TEATRE BARTRINA

Diumenge 20 de setembre, a les 19 h



Llicó magistral d'inici de temporada

EL CÍRCOL

Dimarts 22 de setembre, a les 20.30 h

A càrrec d'Esteve Camps i Sala, president delegat de la Fundació Junta Constructora del Temple Expiatori de la Sagrada Família.

Més informació a

associacioconcertsreus.cat



CICLE CONTRADICCIÓ

Descripció del món

Martí Sales

CAL MASSÓ

Dissabte 26 de setembre, a les 19 h

«Atenció / que la veritat / és sempre nova»: així arrenca el cant I de la *Descripció del món* que ens proposa Martí Sales, poeta, músic i cul inquiet de la cultura catalana. Aquest nou llibre, amb el qual ha guanyat els Jocs Florals de Barcelona 2026, és un remei contra l'anestèsia sensorial del món: pareu-hi esment, atenció! Teseu l'esperit perquè hi estampi, com un pintor llançant una galleda de vermell o de blau, quatre veritats compartides, quatre veritats que van molt lluny i són alhora molt antigues.



Nit de claqué

TEATRE BARTRINA

Dissabte 26 de setembre, a les 20.30 h

Amb la companyia suïssa Woden Impact, un duet innovador que presenta el seu nou espectacle *Ta-Bamm!* amb una coreografia de claqué impressionant i sons màgics de marimba.

Música



Kaktus

Lo Submarino, sala 1

Dissabte 26 de setembre, a les 21.30 h

Amb un repertori de cançons pròpies en català, el grup té influències d'artistes com U2, Vetusta Morla, Extremoduro o Marea, i també de clàssics del pop-rock anglès i bandes de rock en català com Sangtraït, Lax'n'busto i altres. Aquesta combinació permet la creació d'un so basat en música «feta a mà», sense ajudes electròniques i amb lletres directes i visceral, amb un directe contundent.

Entrada: 8 € (anticipada: 5 €)

Més informació i entrades a

www.losubmarino.com



The Bellhop Cia. Hilarilar Marionetas

ESCOLA MISERICÒRDIA

Diumenge 27 setembre, a les 18 h

Aquesta peça ens situa a l'edat d'or dels grans hotels, quan els grums saltaven en sentir el so del timbre i transportaven l'equipatge dels hostes a les habitacions. Una recepcionista i el seu grum (Bellhop), un titella entranyable i somiador, intentaran que l'estada a l'hotel sigui agradable i divertida, malgrat la seva poca traça.



Adolescents amb veu pròpia Club de lectura d'expressió creativa

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dimarts 29 de setembre, a les 17.30 h

La proposta s'adreça a joves de 12 a 15 anys i té com a objectiu oferir-los un espai segur, participatiu i inspirador on puguin llegir, crear i expressar-se amb total llibertat. Un nou club de lectura i expressió creativa impulsat per la Regidoria de Joventut, el Pla Corresponsables i les Biblioteques Municipals.



26 de maig
16 de juny
del 27 al 30 de juliol
29 de setembre
27 d'octubre
24 de novembre
15 de desembre

PLA CORRESPONSABLES

Inscripció gratuïta

+ info: 620 02 37 36 o placorresponsables@reus.cat



AJUNTAMENT DE REUS

Biblioteques i Joventut

Més informació a
placorresponsables@reus.cat

Contes a cau d'orella...

Nascuts per llegir

En Cuc i la Cuca

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dimecres 30 de setembre, a les 17.30 h

Un bon matí de sol solet, de dins d'una poma vermella en va néixer un cuc, verd, petit i escarransit, que va obrir la boca bocota, i d'una queixalada... Nnyam! Se la va menjar i es va fer gran gran, gran... Tan gran que es va convertir en un centpeus! I de dins d'una pera verda en va sortir un altre cuc, verd i bonic. Amb la seva boqueta de pinyó, d'un sol mos se la va cruspí... i en una cuca preciosa es va convertir.



Narració de contes de petit format amb un polsim de clown i una cullerada sopera de teatre, a càrrec de Mon Mas. Per a públic familiar, amb infants de 0 a 3 anys

Obertura dels clubs de lectura d'adults

La segona vida de Ginebra Vern, d'Agnès Marquès

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dimecres 30 de setembre, a les 18.30 h

El llibre, premi Ramon Llull 2026, serveix per inaugurar els clubs de lectura del curs 2026-2027, amb la participació de l'autora. Hi col·labora el Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.



A close-up photograph of a cluster of mushrooms, likely Amanita muscaria, growing in a forest. The mushrooms have bright orange caps with white spots and gills. They are surrounded by green moss, dry leaves, and pine needles. A yellow triangular graphic is overlaid on the top left corner, containing the text '10 octobre' in white.

10
octobre



Taula bibliogràfica de la salut mental

**BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS
I BIBLIOTECA PERE ANGUERA**
De l'1 al 30 d'octubre

Exposició dels principals llibres sobre aquest tema del fons de les Biblioteques Municipals de Reus.



Engeguem rotatives

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS
Cada dissabte al matí

Taller que permet descobrir les riqueses del fons local mitjançant una experiència dinàmica i activa, que consistirà a crear la capçalera d'una publicació periòdica local de final del segle XIX i començament del XX, amb eines antigues, com tamps en 3D amb diferents tipus de lletres i tinta per marcar-les.



Adreçat a famílies
Més informació a biblioteques.reus.cat



CORRELENGUA REUS

Presentació pública del Correllengua

PLAÇA DE LA LLIBERTAT

Dijous 1 d'octubre, a les 11h

Per tercer any consecutiu torna aquesta iniciativa popular que promou i reivindica la llengua i la cultura catalanes, amb el suport de moltes entitats de la ciutat. En l'acte de presentació hi participarà alumnat de 6è de primària i 1r d'ESO de la ciutat, així com representants d'entitats adherides. S'hi presentaran els elements icònics: la cançó, que interpretaran els autors, el testimoni de la marxa i la nova imatge gràfica d'enguany.



L'últim àtom

TEATRE BARTRINA

Divendres 2 d'octubre, a les 20.30 h

El present ha imposat un ultimàtum a la humanitat, si de veritat vol tenir futur. Mentre un gabinet científic convocat d'urgència dissenya un pla per respondre a la desintegra-



ció de la matèria que permet la vida humana, dos germans s'enfronten a la pèrdua del llenguatge que pateix el seu pare, amb la convicció que tot allò que deixa d'anomenar-se deixa d'existir. Una tragicomèdia apocalíptica de l'estil de Jordi Oriol. Una història de números, explicada amb lletres. Terrenal, però amb el cap als núvols.

Una producció d'Indi Gest

Recomanada a partir de 14 anys

Durada: 90 min

Preu: 12, 15 i 20 €



Concert inaugural en homenatge a M. Carme Just EL CÍRCOL

Divendres 2 d'octubre, a les 20.30 h

Elisenda Fusté interpretarà amb violoncel obres de Johann Sebastian Bach, Marcos Fernández-Barrero i Pau Casals.

Entrada: 18 € (gratuïta per als socis)

Més informació a

associacioconcertsreus.cat

DemuFest

LO SUBMARINO, SALA 1

Divendres 2 d'octubre, a les 22 h

Espai de trobada entre artistes emergents, DJs i públic, en què es fusionaran actuacions en directe amb sessions de música de diversos gèneres, per oferir una experiència dinàmica, propera i de qualitat.

Aquest minifestival neix amb la voluntat de fomentar la música en català i d'aportar una escena urbana sana, diversa i inclusiva a Catalunya. Volem demostrar que la música urbana feta aquí té veu pròpia i pot competir en talent i energia amb qualsevol altra.

Entrada: 10 € (anticipada: 8 €)

Més informació i entrades a

www.losubmarino.com



TEDxReus 2026

TEATRE BARTRINA

Dissabte 3 d'octubre, a les 16 h

En un entorn saturat d'informació, *Clic!* convida a aturar-se, entendre i mirar la realitat des d'una nova perspectiva. TEDxReus explorarà amb vuit xerrades de vuit ponents diferents aquells moments de canvi que transformen la manera com pensem, decidim i actuem.

TEDx Reus



¿Dónde estabas entonces?

LO SUBMARINO, SALA 1

Dissabte 3 d'octubre, a les 18 h

Gran festa de vespreig amb concert en directe tribut a Los Secretos, Hombres G, Mecano i Antonio Flores. La festa continuarà amb una sessió de DJs dels anys 90 i 2000.

Entrada: 18 € (anticipada: 16 €)

Més informació i entrades a

www.losubmarino.com



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Sergi Estella

Concert modernista

INÈDIT JOINT

Diumenge 4 d'octubre, a les 12.30 h

Músic multiinstrumentista, compositor de blues, southern rock i rock-and-roll, Sergi Estella crea els seus instruments de manera manual amb qualsevol objecte. Emulant els homes orquestra propis del blues estatunidenc, toca en solitari, combinant veu, guitarres i percussió amb els peus per construir una atmosfera crua i plena d'energia. Les seves cançons, en català i en anglès, parlen de fets quotidians i vivències pròpies, amb un esperit satíric que travessa la seva identitat.



Entrada: 18 € (anticipada: 15 €)

Inclou aperitiu.

Més informació i entrades a animat.cat

REUS JAZZ CAVA

Joan Monné Quartet

CASTELL DEL CAMBRER

Diumenge 4 d'octubre, a les 19 h

FITXA ARTÍSTICA

- Joan Monné, piano
- Òscar Latorre, trompeta
- Santi de la Rubia, saxo tenor
- Rai Ferrer, contrabaix

Amb aquest nou projecte Joan Monné ens ofereix un grapat de velles composicions gravades amb formacions anteriors, com el seu propi trio, el Nou Nonet o el quartet amb Carme Canela, ara interpretades per un quartet sense bateria. L'acompanyen Rai Ferrer al contrabaix, amb qui ja havia compartit múltiples formacions anys enrere, Santi de la Rubia al saxo, que havia format part del seu nonet, i Òscar Latorre a la trompeta, amb qui col·labora per primer cop. Un quartet, doncs, on es troben la veterania de Monné i Ferrer amb la joventut de Latorre i de la Rubia, al servei d'una música en què destaca el lirisme i una manera de fer potser antiga, però que està sempre a la recerca de la bellesa.



Entrada gratuïta amb reserva prèvia a www.masdeljazz.org (a partir del dissabte 3 d'octubre, a les 12 h)
Organitzat per l'Associació Mas del Jazz



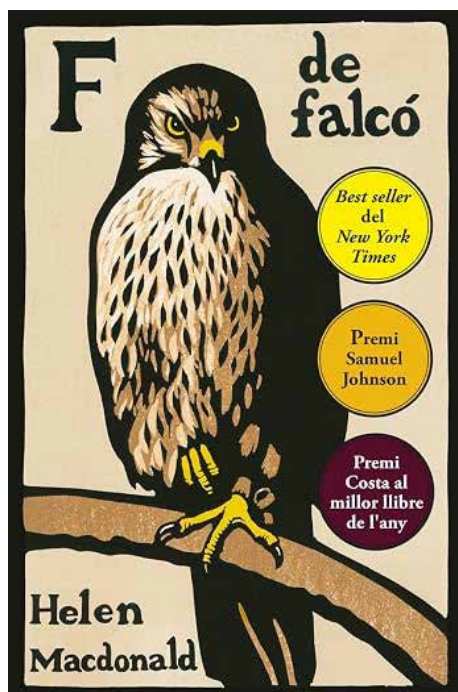
Club Lliteratura

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Primer dilluns de cada mes, a les 18.30 h

Primera sessió: 5 d'octubre

Club de lectura per descobrir llibres que lliguen amb la natura, a càrrec de Teresa Vilà. El primer serà *F de falcó*, de Helen Macdonald. Amb la col·laboració del GEPEC.



Club Espiritualitats del Món

BIBLIOTECA PERE ANGUERA

Primer dimarts de cada mes, a les 18.30 h

Primera sessió: 6 d'octubre

Club de lectura per conèixer els textos fonamentals d'aquesta dimensió humana, a càrrec d'Arnau Oliveras, de l'Associació d'Amics de la UNESCO per al Diàleg Interreligiós i Interconviccional (AUDIR).

La primera sessió es basarà en el llibre *Introducció a la no-violència*, de Ramin Jahanbegloo.

INTRODUCCIÓ a la NOVIOLÈNCIA

Ramin Jahanbegloo





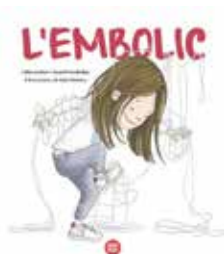
Contes a cau d'orella

Emocions de butxaca

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dimecres 7 d'octubre, a les 17.30 h

Conte: L'embolic.
Projecte per treballar les emocions amb els infants, a càrrec de Salut Pública.



Club de lectura

BIBLIOTECA PERE ANGUERA

Primer dimecres de cada mes, a les 18.30 h

Primera sessió: dimecres 7 d'octubre



A càrrec de Patrícia Domingo. La primera sessió es basarà en *La biblioteca de la mitjanit*, de Matt Haig.



Boja

TEATRE BARTRINA

Dimecres 7 d'octubre, a les 19 h

«Què em passa?» La Mariona fa anys que s'ho pregunta. Ningú no es pot arribar a imaginar que les respostes a la seva pregunta poden arribar a ser tan inèdites com còmiques.

Un espectacle sobre la recerca de la pròpia identitat i del sentit de la vida quan sembla que res no té sentit. Retrat en primera persona de l'experiència que ha viscut l'actriu en els darrers setze anys en consultes de diversos psiquiatres.



Producció de Mariona Esplugues

Durada: 60 min

Gratuït



Psicurt 2026 XI Festival de Curtmetratges sobre Salut Mental

TEATRE BARTRINA

Del 7 a l'11 d'octubre



Té com a objectiu acostar a la ciutadania els diferents àmbits de la salut mental (prevenció, promoció i

intervenció) a través del cinema. Un projecte cultural, social i de salut que promou la creació artística i la sensibilitat del públic, i alhora projecta les ciutats de Tarragona i Reus com a referents culturals.

Organitzat pel Col·legi Oficial de Psicologia de Catalunya (COPC), l'Ajuntament de Tarragona i l'Ajuntament de Reus.

CAL MASSÓ

Dissabte 10 d'octubre, de 10.30 a 13.30 h

Conversa-vermut amb la projecció dels curtmetratges guanyadors de la desena edició del Psicurt 2025 en les categories de Ficció, *Traje y tupper*, i Documental, *La conversación que nunca tuvimos*, seguida d'un col·loqui amb els seus directors, José Ocaña i Cristina Urgel.



Kammart Ensemble

PRIORAL DE SANT PERE

Dijous 8 d'octubre, a les 20.30 h

Àlex Sansó, director

Obres de Gustav Holst, Maurice Ravel, Paul Dukas i Claude Debussy.

Amb la col·laboració de la Fundació Reddis

Entrada: 20 € (gratuïta per als socis)

Més informació a

associacioconcertsreus.cat

CORRELLINGUA REUS

Semifinal del campionat d'estil lliure de rap per a joves

LA PALMA

Divendres 9 d'octubre, a partir de les 17 h

En col·laboració amb Catalunya Freestyle, que organitza el campionat per promoure l'ús de la llengua entre els joves i que es desenvolupa a través de diverses semifinals arreu del domini lingüístic català.



**A les 22.30 h, DJs a la sala interior.
Gratuït**



Club Emocions de Butxaca

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Divendres 9 d'octubre, a les 18 h

Per treure més suc del conte explicat el dimecres anterior, les famílies es reuneixen i conversen amb més profunditat sobre el tema.

Club Feminista

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Segon divendres de cada mes, a les 18.30 h

Primera sessió: 9 d'octubre

Per conèixer referents literaris feministes, amb L'Hora Violeta. Primer llibre: *El baile de las locas*, de Victoria Mas.

EL BAILE DE
LAS LOCAS



EDICIONES
salamandra



Temporada de tardor 2026 del Teatre Bartrina

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Divendres 9 d'octubre, a les 19.30 h

Xerrada de divulgació teatral, a càrrec de Rosa Mateu.



DIRECTES ESTRELLA DAMM 150

Quimi Portet

LO SUBMARINO, SALA 1

Divendres 9 d'octubre, a les 22 h

Més enllà dels milions de discos venuts amb Los Burros, Los Rápidos i El Último de la Fila, Portet ha mantingut sempre una fidelitat absoluta al seu propi univers: un espai on el rock-and-roll esdevé vehicle de pensament, dinamo d'ironia i transmissor d'aquella manera d'escriure que Dylan va elevar a categoria literària.

Entrada: 15 € (anticipada: 12 €)

Més informació i entrades a

www.losubmarino.com



Jornades Europees del Patrimoni

DIVERSOS ESPAIS DEL MUSEU DE REUS I ALTRES EQUIPAMENTS
Del 9 a l'11 d'octubre

Visites, exposicions i altres activitats per compartir, explicar i divulgar el patrimoni cultural de la ciutat. **Consulteu la programació a museudereus.cat.**



Conferència al voltant de Gaudí

MUSEU DE REUS. LA LLIBERTAT
Dimarts 13 d'octubre, a les 18.30 h

A càrrec de Miquel del Pozo, arquitecte i divulgador cultural. Forma part del cicle de conferències de l'Any Gaudí de Reus.



Club Apunt de Música

Biblioteca Central Xavier Amorós
Tercer dijous dels mesos d'octubre i novembre, a les 18.30 h
Primera sessió: 15 d'octubre

Adreçat a qui li agradi la música i en vulgui saber més. A càrrec del professorat de l'Escola de Música del Centre de Lectura.



Setmana Bio per l'alimentació ecològica

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS
De l'11 al 16 d'octubre



Les Biblioteques Municipals de Reus participen en aquesta

iniciativa per fomentar el consum de la producció agroalimentària ecològica del nostre país amb diverses taules bibliogràfiques.



COS **Festival Internacional** **de Moviment i Teatre** **Gestual de Reus** **Del 16 al 18 d'octubre**

Propostes de tota mena, amb el denominador comú del moviment i el teatre gestual, omplen cada tardor carrers, places i equipaments, on companyies locals, nacionals i internacionals presenten els seus espectacles.



Més informació a www.cosreus.cat



Pierre Boucharlat **Concert de piano**

EL CÍRCOL

Divendres 16 d'octubre, a les 20.30 h

Entrada: 18 € (gratuïta per als socis)

Més informació a

associacioconcertsreus.cat

Cocktail Tributov

LO SUBMARINO

Divendres 16 d'octubre, a les 22 h

Quatre bàrmans sense dignitat ni vergonya que han decidit fer unes hores extra colant-se a la teva festa. Canviant la barra per l'escenari, han passat per la coctelera els millors vinils de la teva àvia, i els han barrejat amb els cassets de la teva mare, l'iPod de la teva cosina i la playlist del teu fill. Així han aconseguit un beuratge explosiu que atraparà el públic des del primer glop.

Un còctel de records, rialles i pur descontrol que no deixa ningú indiferent. Ells serveixen la copa i el públic trenca el gel.

Benvinguts al millor tribut de tributs!

Entrada: 20 € (anticipada: 15 €)

Més informació i entrades a

www.losubmarino.com



Visita al refugi antiaeri de la Patacada

Dissabte 17 d'octubre, a les 11 h

Visita guiada per un dels vestigis més importants de la Guerra Civil a la ciutat, a càrrec d'ANS Educació.



Activitat de pagament
Informació i inscripció a
www.anseducacio.cat



CICLE CONTRADICCIÓ

Aurria, un assaig obert

CAL MASSÓ

Dissabte 17 d'octubre, a les 19 h

Concert-recital de dues de les veus emergents del panorama poètic català, Auró Vernet i Ria Dueñas. Auró Vernet, poeta, músic, artista plàstic i entusiàstic, toca, canta, recita i s'entusiasma amb Ria Dueñas, que ha guanyat el premi Amadeu Oller 2026 per *Martell maleta metralleta*.





FESTIVAL ACCENTS

The Autumn Defense

LO SUBMARINO, SALA 1

Diumenge 18 d'octubre, a les 19.30 h

El grup neix a final dels noranta com a refugi creatiu de John Stirratt i Pat Sansone, membres de Wilco, per explorar un pop lluminós i atemporal allunyat del country alternatiu.

El projecte aposta per melodies càlides, harmonies vocals precises i arranjaments elegants inspirats en el classicisme californià. La seva música avança sense estridències, amb vocació artesanal i mirada nostàlgica però viva. A través d'una discografia coherent i acurada, The Autumn Defense construeix un univers sonor serè, sofisticat i profundament melòdic, pensat per perdurar més enllà de tendències i modes.



Entrada: 25 € (anticipada 20 €)

Més informació i entrades a animat.cat

Club de Poesia

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Tercer dilluns de cada mes, a les 18.30 h

Primera sessió: 19 d'octubre

A càrrec de Montse Farrés i amb la col·laboració d'Òmnium Cultural. Primera sessió: *Agonia de llum*, de Mercè Rodoreda.



Contes a les places

PLAÇA DE LA LLIBERTAT

Dimecres 21 d'octubre, a la tarda

A càrrec de les Biblioteques Municipals, amb servei de lectura i préstec, i amb altres propostes de dinamització lectora. **Més informació a biblioteques.reus.cat**



Moments atrapats

Assumpta Roig

CASTELL DEL CAMBRER

Del 20 al 28 d'octubre, de dilluns

a dissabte, 10 a 13 h i de 17 a 20 h;

diumenge de 10 h a 14 h

Inauguració: 21 d'octubre a les 19 h



El títol fa referència a la voluntat de retenir les impressions d'una realitat efímera propera a la pintura. L'aigua i la figura humana ocupen

un lloc destacat i tossudament insistent en les representacions d'escenes, visions, imatges i moments viscuts testimonialment. Tant un element com l'altre intenten dialogar i interrelacionar-se amb el paisatge ja sigui individualment o en confluència.

L'aquarel·la, l'oli i l'acrílic s'usen com a llenguatge expressiu sobre tela, on el color senyoreja sobre la forma.

EL DOCUMENTAL DEL MES

Les culpables

MUSEU DE REUS. LA LLIBERTAT

Dimecres 21 d'octubre, a les 18 h

Després d'anys de silenci sobre l'avortament que va viure d'adolescent, la Marta rep un centenar de testimonis anònims de dones que han viscut el mateix que ella.





Quan les cases parlaven dels senyors

La burgesia i el «poder»
de la riquesa

MUSEU DE REUS. LA LLIBERTAT

Dijous 22 d'octubre, a les 18.30 h

A càrrec d'Ester Magrinyà Lozano, doctora en història contemporània i gestora cultural.



Club de Cinema

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Quart divendres de cada mes, a les 17 h

Primera sessió: 23 d'octubre

Gaudirem del cinema a través de la projecció i la tertúlia sobre diverses pel·lícules. A càrrec de Joan Figuerola, cinèfil.



Inici dels clubs de lectura infantils

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Divendres 23 d'octubre, a les 17.30 h



A càrrec de
l'escriptora i
il·lustradora
Rocio Bonilla.

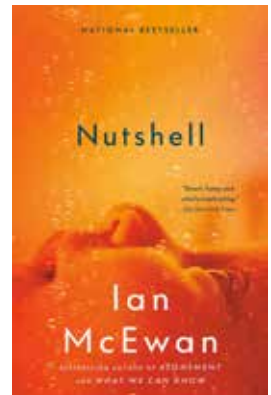
Club Anglès

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Tercer dimecres de cada mes, a les 18.30 h

Primera sessió: 21 d'octubre

Primer llibre:
Nutshell, d'Ian
McEwan.





CICLE PARADIGMES

Les coses llunyanes es tornen blaves

Exposició d'Albert Gironès

CAL MASSÓ

Del 23 d'octubre al 7 de novembre,
divendres i dissabtes, de 10.30 a
13.30 i de 17 a 20 h

Inauguració: 24 d'octubre, al vespre

Les seves obres comparteixen un mateix àmbit de recerca: els mecanismes de la percepció, la interpretació dels fenòmens òptics i la construcció de relats ex-



traordinaris. Les muntanyes de Miramar (Alt Camp), la Mussara (Baix Camp), el Puig Major (Mallorca), el Mont Podbrdo (Bòsnia i Hercegovina), el Brocken (Alemanya), l'Emei (Xina) i el Mount Chiliad (virtual) són espais de treball de camp, però també llocs on convergeixen fenòmens atmosfèrics, aparicions, llegendes, experiències místiques, simulacions i ficcions. Més que escenaris, són dispositius des dels quals observar com la mirada construeix sentit.

MUSES FESTIVAL

Los Sara Fontán

INSTITUT SALVADOR VILASECA

Divendres 23 d'octubre, a les 20 h

Duet experimental format per la violinista Sara Fontán i el bateria Edi Pou. El projecte combina violí clàssic i contemporani, sintetitzadors, pedals d'efectes i processament electrònic amb una percussió física, energètica i polirítmica. La improvisació i l'experimentació són centrals en uns directes intensos, canviants i difícils de classificar, que transiten entre l'electrònica, el noise, l'ambient, la música contemporània i l'esperit punk.



Gratuït



FESTIVAL ACCENTS

Suu

LO SUBMARINO

Divendres 23 d'octubre, a les 22 h

Considerada la principal abanderada del pop femení de l'escena catalana i l'estatal, Suu s'ha guanyat el públic amb una trajectòria meteòrica: més de 400 concerts, més de 215.000 seguidors a xarxes i dos discos d'or per «Tant de bo» i «Eres un temazo». Després de triomfar amb la gira del seu disc *Material Sensible* i de signar «Un rayito» al costat de Carlos Sadness, la cantant barcelonina presentarà la seva gira acústica A Solas, un format íntim i en solitari on despullarà les seves cançons i on podrem gaudir del seu carisma i la seva tendresa en la distància curta.

Entrada: 18 € (anticipada 15 €)

Més informació i entrades a animat.cat

CORRELENGUA REUS

Marxa per la Llengua

PER DIVERSOS BARRIS DE LA CIUTAT I, FINALMENT, A LA PLAÇA DE LA LLIBERTAT
Dissabte 24 d'octubre, a partir de les 10 h

Des del barri Gaudí, a les 10 h, la marxa recorrerà diversos barris de la ciutat fins a arribar a les 13 h a la plaça de la Llibertat. Allà es llegirà el manifest en defensa de la llengua, hi haurà un vermut amb l'actuació d'El Pony Menut i després es farà un dinar popular.





Reusenques, a escena!

TEATRE BARTRINA

Dissabte 24 d'octubre, a les 20 h



Espectacle a partir del novè llibre del col·lectiu Reusenques de Lletres, presentat al Teatre Bartrina

de Reus el 2025. De les setze peces teatrals breus que conté el llibre, les quatre que es representaran van ser escollides entre el públic que va participar a les lectures dramatitzades que es van representar a Cal Massó al febrer. Amb aquests quatre textos, que tenen Reus de rerefons, farem un passeig per la ciutat, aturant-nos en diferents espais i representant històries que es veuran reforçades amb imatges, música en directe i moviment.

Tot l'equip que farà possible aquesta aventura és de km 0 i pretén reivindicar i professionalitzar al màxim el talent local, tenint present la paritatat.

FITXA ARTÍSTICA

- Dramatúrgia i direcció: Rosa Mateu i Antònia Farré
- Músics: Pau Terol i Joan Terol
- Espai escènic, llums, so: Albert López
- Audiovisuals: Jordi Farré
- Interpretació: Neus Ceballos, Ernest Feliu, Marta Llorens, Carme Merlo, Aida Pitarch, Putxi Porqueres, Bàrbara Roig i Ferran Rull.

Durada: 1 h

Preu: 12, 15 i 20 €

Voy a pasármelo bien

LO SUBMARINO

Dissabte 24 d'octubre, a les 21.30 h

Molt més que un tribut a Hombres G, és una experiència única que reviu la màgia i l'energia d'una de les bandes més icòniques del pop espanyol. Amb una posada en escena vibrant i una connexió directa amb el públic, ofereix un viatge inoblidable pels èxits que van marcar una època.

Entrada: 20 € (anticipada 17 €)

Més informació i entrades a animat.cat



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Inés de Lis

Concert modernista

GRANJA ROCA SOLDEVILA

Diumenge 25 d'octubre, a les 12.30 h

La cantant, compositora i guitarrista madrilenya, que va ser líder de Faneka entre el 2016 i el 2025, inicia una etapa en solitari per explorar una manera d'escriure cançons íntima i oberta. Inés de Lis construeix la seva música des de l'equilibri entre guitarres acústiques i textures electròniques, i combina calidesa i fragilitat. La seva veu guia un cançoner emocional, directe i honest, amb ecos del folk contemporani i la música electrònica independent. Les cançons de *Time Honey*, el seu primer àlbum, avancen entre la proximitat i l'experimentació.



Entrada: 18 € (anticipada: 15 €)

Inclou aperitiu.

Més informació i entrades a animat.cat

CIRC LLUNAR

Hissar

Cia. Lobrut Catifa

ESCOLA MOWGLI

Diumenge 25 d'octubre, a les 12 h

Sembla que qui més qui menys presumeix d'una bandera i Lobrut Catifa no es queda enrere: ell també té la seva. Juntament amb el seu company Kelifà, arriben per hissar-la, fer el passeig d'honor i presentar-la al món. Per a ells és una gesta urgent i molt important. Un espectacle proper a l'espectador, desvergonyit, amb alguna pinzellada d'allò més tendra, en què aquest parell s'esforçaran de valent per fer la seva missió de la manera més eficient i polida que els sigui possible, dins de les seves possibilitats.





Nallar

TEATRE BARTRINA

Diumenge 25 d'octubre, a les 17 i a les 18.30 h

Després de guanyar el premi de millor espectacle per a la primera infància a FETEN i a la Mostra d'Igualada l'any 2023 amb *Sotabosc*, Inspira Teatre torna per jugar amb sons i textures del camp (llana, canyes, palla i crits de pastora), per recrear el caliu d'una llar que es construeix escena a escena. Un refugi que ens protegeix, ens arrela i cuida els vincles que ens nodreixen. *Nallar* és una peça cantada que homenatja la saviesa de les dones que treballen la terra amb les mans, que ens transporta a un món de calidesa, arrel i llar. L'espectacle ha guanyat el Premi FETEN 2026 al Millor Espectacle per a la Primera Infància. A més, ha estat nominat als Premis Max i als Premis de la Crítica.



Edat recomanada: a partir d'un any

Durada: 35 min

Aforament: 90 persones

Preu: 6 €

Contes a cau d'orella...

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dimecres 28 d'octubre, a les 17.30 h

La Cotorra m'ha dit...

BIBLIOTECA PERE ANGUERA

Dijous 29 d'octubre, a les 17.30 h

Contes inclusius a càrrec de la Institució Pere Mata.



Exposició



BCXA Mostra d'Art Jove

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Del 30 d'octubre al 13 de novembre



Quartet Telemann

EL CÍRCOL

Divendres 30 d'octubre, a les 20.30 h

Entrada: 18 € (gratuïta per als socis)

Més informació a

associacioconcertsreus.cat

REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Roko Banana i

Les Salvatges

LO SUBMARINO, SALA 1

Divendres 30 d'octubre, a les 20.30 h



Malgrat el predomini d'altres ritmes i estils, a Catalunya és inequívoca la continuïtat de la passió pel rock-and-roll i els sons distorsionats de les guitarres elèctriques. Si és minoritari, petit, és perquè aquesta és la naturalesa d'aquest món en què tothom es coneix, en què es respira amor i un esperit d'autosuficiència que és la manera de fer camí. Un dels grups alternatius més estimulants d'aquest gènere és Roko Banana, un jove trio format a Banyoles que aquest 2026 ha presentat el seu tercer disc, *Gran Muralla*. Entre el rock progressiu i

l'indie, amb temes intensos, combatius i crítics sobre l'individualisme creixent que guia les normes del sistema, els Roko Banana no deixen enrere la seva tendresa, que no té res de paradoxal fusionada amb el seu missatge, cada cop més directe i polític. Entenen la música com una emoció, i així la fan, fugint de les mètriques i les estructures tradicionals i, per sobre de tot, enaltint l'amistat.

A Les Salvatges els agrada destacar que, per sobre de tot, són un grup d'amigues. Comparteixen la quotidianitat, els problemes del dia a dia, l'amor, l'odi i, evidentment, l'amistat. I d'aquests temes i la seva perspectiva en fan música, directa i sense artificis, propera, perquè tothom l'entengui i la senti pròpia. Perquè també són un grup de punk melòdic; són tristoies, però també sornegueres, i poden cantar sobre l'odi i la mort mentre la seva música ens transporta a una nit de festa o a una tarda anant en monopati. *Ni la tristesa*, el seu tercer disc de llarga durada, publicat el 2024 i ple de sons californians dels anys noranta, confirma la seva autodefinició: «una espècie de *Diplodocus* que ens demostra que evolucionar no té res a veure amb aprendre a devorar la resta ni saltar més amunt que ningú.»



Entrada: 18 € (anticipada 15 €)

Més informació i entrades a animat.cat



FESTIVAL ACCENTS

El poder sobre una misma

Lorena Álvarez

TEATRE BARTRINA

Divendres 30 d'octubre, a les 20.30 h

Hi ha una estirp d'artistes que es resisteix a deixar-se limitar per etiquetes, i Lorena Álvarez en forma part. Definida com un vers lliure, cantautora punk o referent de la cançó d'autora contemporània, l'asturiana s'escapa dels tòpics per seguir un camí propi i absolutament lliure, convençuda que la poesia i la música encara tenen coses a dir. Ara arriba al Bartrina per presentar el seu treball *El poder sobre una misma*, on viatja a través de composicions tenaces, iròniques i paisatgístiques. L'espectacle convida el públic a observar, des de dins, un procés íntim de ruptura i recomposició a favor d'una mateixa, i demostra que el veritable art es troba lluny dels llocs evidents. Una proposta lliure, espontània i amb una personalitat inclassificable.



Durada: 75 min

Entrada: 22 i 24 € (anticipada: 20 i 22 €)

Tots Sants i la Castanyada

Moment de l'any en què el record dels difunts es fa més present que mai, amb visites al cementiri i ofrenes florals. És tradicional celebrar la Castanyada, la nit del 31 d'octubre a l'1 de novembre, dia de Tots Sants, amb castanyes torrades, panellets, moniatos i fruita confitada, tot ben acompanyat amb moscatell o vi ranci. A Reus també destaca una tradició centenària: les rifes de panellets i altres elements típics d'aquestes dates que organitzen algunes entitats.





**11
novembre**



REUS JAZZ CAVA

Joachim Sontag Quintet

CASTELL DEL CAMBRER

Diumenge 1 de novembre, a les 19 h

FITXA ARTÍSTICA

- Joachim Sontag, contrabaix i composició
- Lucie Jahier, flautes travesseres
- Carlos Puga, marimba i percussions
- Clémence Aguila, arpa
- Eduard Cervera, bateria i percussions

El Joachim Sontag Quintet és una formació musical sorgida a Tolosa de Llenguadoc, que destaca per una proposta sonora singular i acurada, en la intersecció entre el jazz, la música impressionista francesa i les influències antillanes, tot des d'una perspectiva acústica. El grup aposta per una instrumentació poc comuna en el jazz



—arpa, marimba, contrabaix, flautes travesseres, bateria i percussions— que dona lloc a textures lleugeres, fresques i d'aire campestre, amb influències de la música antillana i el jazz-fusió. El març de 2024 van publicar el seu EP de debut titulat *Cueillette*, compost íntegrament per peces originals que combinen ritmes sincopats, motius

melòdics àgils i un diàleg constant entre els seus membres.

Entrada gratuïta amb reserva prèvia a www.masdeljazz.org (a partir del dissabte 31 d'octubre, a les 12 h)

Organitzat per l'Associació Mas del Jazz

Lectura



Contes a cau d'orella Nascuts per llegir

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dimecres 4 de novembre, a les 17.30 h

A càrrec d'Anna Casals Lloria, amb el conte *Bon dia, bona nit!* Sessió pensada per a petits i grans, en què els protagonistes són el sol i la lluna, el dia i la nit. Proposta visual i sonora que convida a gaudir del plaer de la narració i de la bellesa de les il·lustracions.



Adreçat a infants de 0 a 3 anys



Temporada de tardor 2026 del Teatre Bartrina

BIBLIOTECA PERE ANGUERA

Dimecres 4 de novembre, a les 19.30 h

Xerrada de divulgació teatral, a càrrec de Rosa Mateu.



MEMORIMAGE 2026

XXI Festival Internacional de Cinema de Reus

TEATRE BARTRINA

Del 4 al 7 de novembre



memorimage

Centrat exclusivament en pel·lícules que utilitzen imatges d'arxiu, per tal de fer visible la importància de la recuperació i conservació del patrimoni audiovisual, així com el

valor de la imatge en la configuració de la memòria individual i col·lectiva.

Des de la primera edició l'any 2005 fins avui, ha continuat creixent i consolidant-se com a festival de referència en matèria d'arxiu, i és reconegut per la Unesco amb el qualificatiu d'interès cultural.

Més informació a

www.memorimage.reus.cat



CICLE XAVIER BLANC

Orquestra Camerata XXI Ciutat de Reus

PRIORAL DE SANT PERE

Dijous 5 de novembre, a les 20.30 h

Obres de Ramon Carnicer, Wolfgang Amadeus Mozart i Franz Schubert, sota la direcció de Piotr Sulkowski. Concert organitzat per l'Associació de Concerts de Reus.

Entrada: 20€ (gratuïta per als socis)

REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Tano! Fest

LO SUBMARINO, SALA 1

Divendres 6 de novembre, a les 20.30 h

D'aquells concerts pòstums amb què es van acomiadar el 2014 els gironins Hurricàde, que compartien escenari amb els també desapareguts Anchor, en va sorgir una sinapsi entre membres de tots dos grups, una llavor que naixeria d'aquell passat que deixaven enrere. Oskar Garcia i Víctor Pelusa van publicar el seu primer àlbum d'estudi el 2016. Així va sorgir Tano!, un grup d'inequívoca arrel punk i emo, emocional i existencialista, carregat de melodies i atmosferes posthardcore. Enguany és any rodó, de celebració. Un propòsit que els Tano! s'han pres seriosament, perquè han rondat pel país organitzant diverses edicions d'un festival del qual són protagonistes, però que dona espai a amics, companys i músics admirats per celebrar-se tots



plegats. Tano! Fest, amb el suport de diversos segells com BCore, Saltamarges, Agonía i Error, arriba a Reus després de passar per Badalona, Sarrià de Ter, Lleida i Vic. Us hi esperen els Tano!, però també Serpent i Insomni, entre d'altres.



Entrada: 18 € (anticipada: 15 €)
Més informació i entrades a animat.cat

Festival de dibuix Big Draw Dibuixem en família

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS
Dissabte 7 de novembre, a les 11 h

The Big Draw és un festival global i una organització benèfica fundada l'any 2000 al Regne Unit. És la festa del dibuix més gran del món. El seu objectiu principal és promoure la lectura visual i el llenguatge universal del dibuix com una eina clau per a l'aprenentatge, l'expressió creativa i la creació de comunitat.





CICLE CONTRADICCIÓ

Recital musicat del llibre

Els enyoors

CAL MASSÓ

Dissabte 7 de novembre, a les 19 h

Recital musicat del llibre de versos *Els enyoors* de Jun Komura, amb acompanyament musical de La Francessa. Komura, acompanyat de la música electrònica de La Francessa (Pere Francès), desgrana els versos plens d'humor, nostàlgia, desimboltura i bones lectures del seu primer llibre de versos.



Show Must Go On

Tribut a Queen

LO SUBMARINO

Dissabte 7 de novembre, a les 21.30 h

El concert de Queen a Wembley el 12 de juliol de 1986 va ser la consagració absoluta d'una banda al cim, des d'on va dominar una multitud històrica amb carisma, energia i himnes eterns. Show Must Go On Tribute Queen reviu un dels moments més llegendaris de la història del rock. El seu directe recrea l'energia, la posada en escena i la potència musical d'aquella nit inoblidable, en la qual Freddie Mercury i Queen van demostrar per què es van convertir en una banda llegendària. Un viatge en el temps al cim de Queen, una celebració de la seva música, actitud i llegat immortal.

Entrada: 20 € (anticipada: 15 €)

Més informació i entrades a

www.losubmarino.com

REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Salma

Concert modernista

EL CÍRCOL

Diumenge 8 de novembre, a les 12.30 h

Artista malaguenya que es forma tant en guitarra flamenca com en cant des dels 8 anys, i actualment en té 23. Ha crescut en penyes flamenques i envoltada de dones fortes, de les quals ha après el coratge i la sensibilitat que avui la caracteritzen. Compagina la seva carrera com a artista amb la de



compositora, un àmbit en què aquest últim any ha treballat amb artistes molt destacats, creant cançons que a poc a poc aniran veient la llum.

Mal corte

és el seu nou EP: sis temes en què predominen la passió, el dramatisme i el desamor com a sentiments vertebradors de les composicions. Formalment les cançons són molt diferents entre si, i reuneixen una varietat de gèneres que el seu flamenc natural unifica. Hi podem trobar des de jotes fins a *corridos tumbados*, passant per alegries, composicions més pop, produccions urbanes i, evidentment, flamenc. Després de *Sangre de cobarde*, el seu primer disc, publicat al novembre de 2024, Salma ha tornat amb molta força amb aquest EP i amb una col·laboració estel·lar amb Lola Indigo, Lia Kali i Queralt Lahoz.

Entrada: 18 € (anticipada: 15 €)

Inclou aperitiu.

Més informació i entrades a animat.cat

FESTIVAL ACCENTS

Marco Mezquida & Lina

TEATRE BARTRINA

Diumenge 8 de novembre, a les 18.30 h

De la trobada inevitable entre dos mons i dues sensibilitats en neix una nova manera d'expressar el fado. La reconeguda cantant portuguesa Lina i el pianista menorquí Marco Mezquida s'uneixen en una col·laboració magistral que ha estat guardonada amb el prestigiós Premi de la Crítica Alemanya. A Reus presentaran el seu aclamat àlbum *O fado*, un viatge profund per una geografia emocional en el qual la tradició de l'arrel i la invenció contemporània s'abracen. A través de dotze temes (originals, revisions i descobriments), la veu vibrant i plena de veritat de Lina dialoga de tu a tu amb un piano que la fa surar en un espai ple de nous ritmes i silencis colpidors. Un concert realment inoblidable que és un diàleg poètic, generós i d'una enorme bellesa.



Durada: 75 min

Entrada: 22 i 24 € (anticipada: 20 i 22 €)



Lletres compartides Club A i B

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dimarts 10 de novembre, a les 18.30 h

Com voleu, germans, que canti, de Joan Pons. Lletres compartides és un programa que neix de la necessitat d'acostar els escriptors de tot l'àmbit lingüístic català als lectors que encara no els han llegit.



Amb la col·laboració del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya

Contes solidaris

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dimecres 11 de novembre, a les 17.30 h

A càrrec de Cuentropía.



MUSES FESTIVAL

Sumi (Susana Miranda)

CASTELL DEL CAMBRER

Del 12 al 15 de novembre

Inauguració: dijous 12, a les 20.30 h

Horari: divendres 13, de 17 a 20:30h i

dissabte 14 i diumenge 15,

de 10.30 a 13.30h i de 17.30 a 20.30h



Creadora interdisciplinària de Tarragona i fundadora de Sumi with Soul, un laboratori de recerca i creació artística centrat en el tèxtil, la sostenibilitat i el diàleg entre

artesania i creació contemporània. Des de 2018 treballa especialment amb quimonos japonesos vintage, explorant la memòria dels teixits, la transformació i el llegat cultural que conserven. A través d'instal·lacions i processos participatius, genera experiències que connecten cos, matèria i memòria.

Més informació a www.musesfestival.com

Entrada gratuïta



Mont-roig com a origen: el laboratori íntim de Miró

MUSEU DE REUS. LA LLIBERTAT

Dijous 12 de novembre, a les 18.30 h

Diàleg a càrrec de Cèlia del Diego i Oriol Vilapuig. Dins del cicle de diàlegs «Miró. Art i territori», organitzat per la Xarxa de Museus d'Art de Catalunya.

Observatori Cultural M. Carme Just

CENTRE DE LECTURA

Dijous 12 de novembre, a les 19 h

*Organitzat per l'Associació de Concerts de Reus. Convidats per determinar.
Entrada gratuïta*



FESTIVAL ACCENTS

Xarim Aresté

TEATRE BARTRINA

Dijous 12 de novembre, a les 20.30 h

Tombant inesgotable com l'Ebre, Xarim Aresté arriba amb la seva banda al complet per presentar el que ja es considera un clàssic instantani i la seva obra més ambiciosa. Amb una brutal senzillesa i zero artificis, les cançons del seu vuitè disc, *Punt de creu*, funcionen com un mirall de l'ànima i un refugi per al cos, i consoliden el músic de Flix com una veu imprescindible i única de la música catalana actual, com ja ha demostrat en altres concerts a l'Accents. En aquesta nova proposta, produïda per Josep Munar, Aresté planteja un trencament respecte a treballs anteriors i dona un protagonisme absolut a les guitarres, que esdevenen pintura pura en moviment. La seva poesia creïble es converteix en una brúixola vital dalt de l'escenari, en un exercici de gran proesa artística en què el músic balla en una alçada reservada a molt pocs.



Durada: 80 min

Entrada: 22 i 24 € (anticipada: 20 i 22 €)



MUSES FESTIVAL

**Arantxa Sagardoy i
Alfredo Bravo**

CASTELL DEL CAMBRER

Dijous 12 de novembre, a les 20.30 h

Diumenge 15 de novembre, a les 18 h

Ballarins, coreògrafs i docents amb una trajectòria consolidada en la dansa contemporània. Des de Tarragona han desenvolupat projectes com la Companyia Plan B i la Jove Companyia de Dansa Sagardoy/Bravo, combinant creació escènica, formació i investigació del moviment. El seu treball destaca per la sensibilitat visual, la força expressiva i el diàleg entre cos, música i espai.



Entrada gratuïta amb reserva prèvia a
www.musesfestival.com



Quarts de Teatre

TEATRE BARTRINA I CENTRE DE LECTURA

Divendres 13 de novembre, a les 20 h

Dissabte 14 de novembre, a les 12 i a les 19 h



Festival de teatre breu que convida el públic a viure una experiència escènica diferent, propera

i immersiva. Les peces programades, d'una durada aproximada de 15 minuts, es representen en espais singulars i amb aforaments reduïts, fet que afavoreix una relació directa entre artistes i espectadors, i converteix cada funció en una experiència única. Després de l'èxit de les darreres edicions, el festival creix i amplia la seva programació a dues jornades. L'edició 2026 inclourà espectacles distribuïts en tres sessions: una sessió inaugural el divendres al vespre, una sessió vermut el dissabte al migdia i la tradicional sessió de tarda-vespre. Els vuit espectacles, seleccionats mitjançant una convocatòria oberta als Països Catalans, es donaran a conèixer coincidint amb l'obertura de la venda d'entrades.

Organitzat per l'Associació Quarts de Teatre, amb la col·laboració del Consorci del Teatre Bartrina i el Centre de Lectura de Reus, i amb el suport de la Diputació de Tarragona.

Més informació a teatrebartrina.cat



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Michelle David & The True Tones

LO SUBMARINO

Divendres 13 de novembre, a les 21 h

Criada en una església de Nova York, Michelle David va començar a cantar amb quatre anys i va formar part del seu primer grup amb cinc. Abans d'instal·lar-se a Europa, va girar per tot el món amb produccions de Broadway, va protagonitzar espectacles teatrals com *The Sound of Motown* i *Mahalia*, i va gravar per a estrelles com Diana Ross i Michael Bolton.

Damunt l'escenari o a l'estudi, Michelle David & The True-Tones irradien alegria, determinació i groove. La seva música eleva, enforteix i connecta.



Entrada: 18 € (anticipada: 15 €)
Més informació i entrades a animat.cat

Visita guiada a la bòbila del Sugranyes

Dissabte 14 de novembre, a les 11 h

Descobreix un dels espais industrials que va impulsar el creixement de Reus.

Activitat de pagament. Informació i inscripció a www.anseducació.cat



MUSES FESTIVAL

Ana Curra

LO SUBMARINO

Dissabte 14 de novembre, a les 21 h



Una de les figures essencials del punk i el postpunk de l'Estat espanyol. Pianista,

compositora i cantant, va formar part d'Alaska y los Pegamoides abans d'incorporar-se a Parálisis Permanente, grup de culte amb el qual va participar en *El acto*, un disc fonamental per entendre l'escena fosca i transgressora dels anys vuitanta. També va impulsar Seres Vacíos i ha mantingut una trajectòria artística pròpia, reivindicant aquell llegat des d'una mirada contemporània, lliure i radical.

Entrada: 20 € (anticipada: 18 €)

Més informació i entrades a www.musesfestival.com



Just a jam

CAL MASSÓ

**Dissabte 14 i diumenge 15
de novembre, de 10 a 20 h**

Esdeveniment obert al públic creat perquè els ballarins del Camp de Tarragona puguin aprendre, compartir i evolucionar artísticament i professionalment en la cultura hip-hop sense marxar de la zona.



EL DOCUMENTAL DEL MES

Numakage public pool

MUSEU DE REUS. LA LLIBERTAT

Dimecres 18 de novembre, a les 18 h

Durant més de cinquanta anys, Numakage, una piscina pública suburbana de Tòquio, ha estat punt de trobada de gent gran, famílies i comunitats de cruising gai. El film ressegueix el dol col·lectiu davant la demolició malgrat l'oposició local.



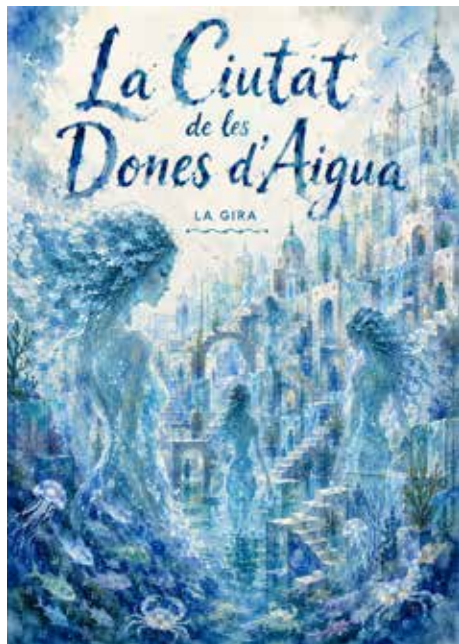
Fils

La ciutat de les dones d'aigua

BIBLIOTECA PERE ANGUERA

Dimecres 18 de novembre, a les 18.30 h

A càrrec d'Aleix Cort, Gerard Marsal (música i electrònica) i Toni Guillemat (actor i contacontes), aquest espectacle ret homenatge a la literatura que ha sabut convertir els espais imaginaris en miralls de la condició humana i beu tant de la tradició popular catalana com de l'univers poètic i simbòlic d'autors que van entendre la fantasia com una altra manera d'explicar la realitat. Amb el suport de la Diputació de Tarragona





Macaco

LO SUBMARINO

Dijous 19 de novembre, a les 21 h

El carismàtic artista, conegut per ser un emblema de la fusió cultural i fusionar rumba, reggae i funk, s'embarcarà en una gira en la qual presentarà el seu nou disc *Futuro ancestral*.

Amb el seu carisma inconfusible i un directe irresistible, Macaco transforma cada concert en una celebració col·lectiva, en què conviuen l'energia del ball i lletres que desperten consciències. *Futuro ancestral* és un disc esmolat, conscient i irònic, en el qual les músiques d'arrel es fonen amb poesia, rimes i melodies urbanes. Un so contemporani i únic que en directe aconsegueix la màxima potència, i es converteix en un espectacle vibrant, emotiu i ple de missatge.

Entrada: 30 € (anticipada: 25 €)

Més informació i entrades a

www.losubmarino.com

CONCERTS DE L'ANY GAUDÍ

Anna Amigó

MUSEU DE REUS. LA LLIBERTAT

Divendres 20 de novembre, a les 19.30 h

Arpista, cantant i compositora que treballa a partir del cançoner tradicional català per construir una proposta artística que reivindica la memòria, el patrimoni immaterial i les veus de les dones.

Amb l'arpa celta i la veu com a elements centrals, reinterpreta les

cançons tradicionals i crea nous ambients, harmonies i emocions. D'aquesta manera dona un paper protagonista a l'arpa, més enllà de la seva funció habitual d'acompanyament. El seu repertori posa una atenció especial en les històries i les experiències de les dones, combinant tradició, sensibilitat contemporània i una posada en escena propera i evocadora.



Activitat gratuïta amb reserva prèvia a: ticket.reusturisme.cat.

Rachid Bernal

EL CÍRCOL

Divendres 20 de novembre, a les 20.30 h

Concert de piano, organitzat per l'Associació de Concerts de Reus.

Entrada: 18 € (gratuïta per als socis)



Dones valentes

TEATRE BARTRINA

Divendres 20 de novembre, a les 20.30 h

La periodista Txell Feixas Torras va treballar per a TV3 al Líban i al Pròxim Orient. Allà va entrevistar moltes dones i després va fer un llibre amb les converses en el qual s'expliquen les històries reals de la Khadija, la Hiyam, la Gulan, la Maya i la Nancy, la Benchymer, la Majd, la Joumana, la Samar i moltes altres. Per a elles, parlar és un acte de supervivència davant de la violència, la guerra, la misèria, la injustícia i la discriminació pel fet de ser dones.

Aina Tur i Glòria Balañà i Altimira proposen una dramatúrgia a partir d'aquest llibre colpidor de la periodista Txell Feixas Torras, Premi Nacional de Periodisme 2023: històries de resistència, de rebel·lia, d'empatia. De coratge o de pura supervivència. De lluita i dignitat.



Edat recomanada: a partir de 16 anys

Durada: 90 min

Preu: 12, 15 i 20 €



Visita al refugi antiaeri de la Patacada

Dissabte 21 de novembre, a les 11 h

Visita guiada per un dels vestigis més importants de la Guerra Civil a la ciutat, a càrrec d'ANS Educació.



Activitat de pagament
Informació i inscripció a
www.anseducacio.cat



Festa dels 10 anys de La Crispeta

PLAÇA DE LA PATAcada

Dissabte 21 de novembre, a les 21 h

Nit musical per celebrar els 10 anys de l'entitat. Música, gresca i xerinola!

MUSES FESTIVAL

Martirio

Teatre Bartrina

Dissabte 21 de novembre, a les 21 h

Una de les figures més singulars i innovadores de la música popular espanyola. Amb una trajectòria iniciada als anys vuitanta, ha renovat la copla des d'una mirada contemporània, connectant-la amb el flamenc, el jazz, el bolero, el tango, la bossa nova, el pop i altres músiques llatinoamericanes. La seva personalitat artística, la força interpretativa i una imatge escènica inconfusible l'han convertit en una artista de referència, capaç de preservar la tradició i, alhora, transformar-la amb elegància, llibertat i sentit de l'humor.



Durada: 90 min

Entrada: 22 i 24 € (anticipada: 20 i 22 €)

Més informació i entrades a

www.musesfestival.com

REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Súper Gegant i Rüdiger

LO SUBMARINO, SALA 1

Dissabte 21 de novembre, a les 21 h

Claudi Herreros, Miquel Bernis i Marcel Mercadé fa anys que s'entenen amb la música. A les entrevistes que els feien quan van publicar el seu primer disc, *Camina i oblida*, el 2013, explicaven que la història de Súper Gegant era la d'un grup que havia tocat molts pals i paletes de colors al local d'assaig. Després d'un inici més afilat i boirós, *Una casa als aiguamolls* va obrir més el gresol d'influències que tenen a dins, com The Velvet Underground o The Jesus and Mary Chain. *Cap mal*, del 2023, no fugí d'aquest món oníric i intangible, però deixa entrar més llum a l'interior d'aquest univers guardor de guitarres, distorsions, reverberacions i ecos. Aquest 2026, amb *Marea Baixa*, ja ho diuen: han vingut a provocar.



Rüdiger és el manat d'espàrrecs que creix als marges després d'una pluja sostinguda durant uns dies. Sorprenent,



CIRC LLUNAR

Les bombolles del Dr. Babel, Companyia Santos Sedam / Marzak

ESCOLA TERESA MIQUEL I PÀMIES

Diumenge 22 de novembre, a les 12 h

excepcional, la lògica del seu sorgiment rau en la saó que ha deixat la humitat, en un procés natural que, en el cas de qui hi ha rere el conjunt, el músic basc Felix Buff, no és més que l'experiència musical que, per a aquells que el coneixen, ha dibuixat un camí orgànic fins a iniciar una etapa en solitari.

Conegut per la seva trajectòria com a bateria en nombroses formacions i enregistraments al costat d'artistes com Willis Drummond, Gorka Urbizu o Ruper Ordorika, Buff és una figura discreta, però fonamental, de l'escena independent basca.

Amb una veu delicada, plena de matisos i una sensibilitat singular, Rüdiger ha anat construïnt un univers propi on conviuen la calidesa del folk, l'energia del rock, l'experimentació electrònica i una escriptura profundament introspectiva. Les seves cançons, d'una bellesa fràgil i evocadora, transiten entre la melodia lluminosa i l'exploració sonora amb naturalitat i personalitat.



Entrada: 18 € (anticipada: 15 €)
Més informació i entrades a animat.cat

Des de la seva infància, el Dr. Babel està fascinat per les bombolles de sabó. Tan gran era la seva obsessió, que va dedicar gran part de la seva vida a l'estudi d'aquest tresor sabonós, fins al punt de poder domesticar les bombolles de sabó més salvatges.

Al seu espectacle ens mostrarà gran varietat de bombolles: petites, grans, amb fum i, fins i tot, amb foc!

Figures impossibles sorgiran de les seves mans, aparells o de bombollers especials per al gaudi del públic. La part



final estarà destinada als més petits, que podran gaudir perseguint i esclafant les bombolles al ritme de la música.

Clown on Popping Companyia Djammal

Coneix el mestre suprem de la diversió: un virtuós del burlesc, un invocador d'emocions i, sobretot, un fanàtic del riure. Aquest bufó extraordinari s'ha embarcat en una escapada global per difondre l'evangeli de la frescor.

Imagina't el típic noi maco del teu barri, aquell que enlluerna, que sempre va



un pas endavant i que té més carisma que ningú, l'epicentre de tot el que és moda. Però aquí ve el gir: ho fa amb un estil còmic que és ingènuament atrevit, descaradament entremaliat i, de tant en tant, ingènuament provocador.

Segons aquest pallasso, dominar l'art de causar una bona impressió és gairebé una ciència. Una sàtira sobre les aparences que desemboca en una comèdia que ens fa partir de riure, en què molts poden veure's reflectits en les seves pròpies realitats socials. És un espectacle de teatre còmic-circense, interactiu i obert a la participació espontània del públic, des dels 8 fins als 80 anys.



Prepara't per a una muntanya russa de rialles, riures descontrolats i ocurrencies esbojarrades mentre Clown on Popping et porta en un remolí d'hilaritat i et demostra com en aquest món el més absurd es normalitza.

Concert de Santa Cecília Banda Simfònica de Reus

TEATRE BARTRINA

Diumenge 22 de novembre, a les 18 h





Diversitat en Acció

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Del 23 de novembre al 8 de desembre



Exposició de quadres que s'han fet en les diverses activitats que organitza l'associació Diversitat en Acció amb l'objectiu

de donar visibilitat al treball creatiu que realitzen les persones participants i contribuir a la sensibilització sobre la diversitat i la inclusió.

Lectura



Contes a cau d'orella

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dimecres 25 de novembre, a les 17.30 h

Contes inclusius a càrrec de l'associació Diversitat en Acció.

La Cotorra m'ha dit...

BIBLIOTECA PERE ANGUERA

Dijous 26 de novembre, a les 17.30 h

Contes inclusius a càrrec de l'associació Diversitat en Acció.

The Lark Ascending

TEATRE BARTRINA

Dimecres 25 de novembre, a les 20 h



Com s'enllaça el passat polifònic amb la sensibilitat contemporània? *The Lark Ascending* és una immersió per als sentits en què la música, la paraula,

l'espai i el moviment convergeixen per crear una banda sonora de gran volada poètica. Partint de la complicitat nascuda en els multipremiats espectacles de la companyia Mal Pelo, el violinista Joel Bardolet i la coreògrafa Federica Porello lideren la Camerata XXI en un programa que habita la frontera entre mons.

La música de Vaughan Williams s'entrellaça amb les arrels de la tradició musical anglesa. En aquesta producció, el moviment de Porello i la poètica d'Etel Adnan actuen com una veu més de l'orquestra i desvetllen la sonoritat i els conflictes de l'ànima humana que



ressonen en la música anglesa. Més que un concert, és un procés de recerca sobre la percepció: un espai on l'emoció del so i la llibertat del gest s'uneixen per oferir una experiència polièdrica, íntima i profundament commovedora.



Aquesta proposta és una coproducció entre el Convent de les Arts d'Alcover, el Teatre Tarragona, i el Teatre Bartrina de Reus.

FITXA ARTÍSTICA

- Joel Bardolet, direcció musical i violi solista
- Federica Porello, espai, cossos i moviment
- Xavi Moreno, disseny il·luminació
- Orquestra Camerata XXI

Durada: 90 min

Preu: 12, 15 i 20 €

Un recorregut per les col·leccions d'època moderna del Museu de Reus Singularitats, novetats i redescobertes

MUSEU DE REUS. LA LLIBERTAT

Dijous 26 de novembre, a les 18.30 h

A càrrec de Francesc Miralpeix
Vilamala, doctor en història de l'art.



Ordre del dia

TEATRE BARTRINA

Divendres 27 de novembre, a les 20.30 h

Dissabte 28 de novembre, a les 20 h



Adaptació
lliure a partir
de la pel·lícula
Votemos,
de Santiago
Requejo.
En un edifici
del centre de
la ciutat, una
comunitat
de veïns es
reuneix per

votar el canvi de l'ascensor. Tot i això, la inesperada notícia que una persona amb problemes de salut mental llogarà el pis d'un dels propietaris cau com una bomba a la reunió, que pren un rumb inesperat. A partir d'aquesta situació d'intolerància, l'obra posa sobre la taula els prejudicis socials, el masclisme, la por a allò que desconeixem, la discriminació, la manca d'empatia, la convivència veïnal i la fragilitat d'uns valors que sovint es defensen en abstracte, però que es posen en dubte quan entren en conflicte amb els interessos personals.

Durada: 60 min

Entrada: 9, 12 i 15 €

(anticipada: 6, 9 i 12 €)



CICLES PARADIGMES

Exposició de Marc Larré

Cal Massó

**Del 27 de novembre al 12 de
desembre, divendres i dissabtes,**
de 10.30 a 13.30 i de 17 a 20 h

**Inauguració: divendres 27 de
novembre, al vespre**

L'artista desenvolupa una pràctica escultòrica i instal·lativa centrada en la relació entre cos, llenguatge, matèria i construcció cultural del món.

El seu treball investiga especialment la manera com els objectes, les formes i els materials acumulen significats històrics, polítics i simbòlics, qüestionant les estructures de representació i els sistemes de classificació propis de la cultura occidental.

Dins el context de Paradigmes 2026, l'obra de Marc Larré connecta especialment amb les línies conceptuals vinculades a la percepció, els imaginaris materials i les relacions entre cos, territori i construcció cultural del fenomen contemporani.



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Sandré i Dear Joanne

LO SUBMARINO, SALA 1

Divendres 27 de novembre, a les 21 h

Sandré són consciència i atreviment. Tirar endavant amb tant esperit com ironia malgrat el món en què vivim. En un entorn cada cop més hostil, més febril, en què ens movem com podem, en què no parem de produir i consumir mentre ens abillem per sortir sempre guapes a la foto, ells trenquen aquesta tensió permanent del cos vigilant. Amics, precaris, van preferir flagel·lar-se en la tremolor de la incertesa i fer-ne música. Van optar per cridar davant d'aquest trontoll, per deixar de costat qualsevol profilàctic estèril. Després de passar per alguns dels escenaris més destacats de l'Estat espanyol els darrers anys i de fer un merescut descans, tornen aquest 2026 amb el seu tercer disc, *Paciencia infinita*.



Dear Joanne és un dels projectes més estimulants de la nova escena madrilenya. El duo ha captat ràpidament l'atenció del públic i la crítica gràcies a una proposta que combina l'energia del rock de garatge



i el punk amb els ecos de la movida madrilenya, una actitud descarada i un imaginari tan surrealista com irresistiblement divertit.

Cançons com

«Ella quiere tocarme el pelo», «Benito el aparejador» o la col·laboració amb Carlangas a «Problemas» han consolidat una identitat artística basada en l'humor absurd, les lletres plenes de personatges excèntrics i un directe explosiu que ha convertit el grup en un dels noms emergents més comentats del circuit independent.

Després de l'impacte del seu EP *Solo es un preliminar* i de fites com l'obertura del concert de La Femme a La Riviera, Dear Joanne ha fet un pas endavant amb noves composicions que mantenen la seva frescor característica alhora que apunten cap a un so més madur i sofisticat. «Sabalenka», per exemple, l'últim senzill, dedicat a la tenista Aryna Sabalenka, confirma la personalitat creativa del grup, capaç de transformar l'extravagància quotidiana en himnes tan afilats com contagiosos.

Entrada: 18 € (anticipada: 15 €)

Més informació i entrades a animat.cat



CICLE CONTRADICCIÓ

Diàleg poètic

CAL MASSÓ

Dissabte 28 de novembre, a les 19 h

A càrrec de Maria Isern i Chantal Poch, dues veus que exploren el desig, la carn, el buit, la mutació... Un recital de volada filosòfica, servit per dues de les veus més suggeridores de les últimes generacions de poetes catalans.



La Dharma a un pam

EL CÍRCOL

Dissabte 28 de novembre, a les 19 i a les 21 h

Organitzat per l'Associació de Concerts de Reus.

Entrada: 25 € (socis de l'associació i d'El Círcol: 15 €)

REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Kris Tena

Concert modernista

CASTELL DEL CAMBRER

Diumenge 29 de novembre, a les 12.30 h

Kris Tena va néixer en un ambient on la música ho impregnava tot. La seva música neix del cor, és pausada, íntima, poètica, de vegades amb un toc de malenconia, però sempre mostrant la seva fragilitat, autèntica i real. Aquesta autenticitat, que també es manifesta en forma de constant experimentació, també l'ha marcat des que va començar a compondre cançons, escrites, gravades i produïdes per ella mateixa, i compilades en el disc *Game Girl* (2023).

Després de col·laborar a l'estudi amb artistes com Magalí Datzira, Galgo Lento o Mar Pujol, i de compartir escenari amb músics com Rita Payés, Meritxell Neddermann o Leticia Fumero, Kris Tena estrena el seu nou àlbum, *Mai adeu*, un reflex de la seva identitat tant artística com personal, una continuació del seu imaginari personal i musical.



Entrada: 18 € (anticipada: 15 €)
Inclou aperitiu.
Més informació i entrades a animat.cat

Objectes flotants

TEATRE BARTRINA

Diumenge 29 de novembre, a les 18 h

Les parelles de la Tessa Harry i la Montse Clotet van morir fa 7 anys, quan l'una tenia 30 anys i l'altra 42. Es van conèixer a un grup de dol, es van fer amigues i van crear el Club de las vi(u)das. Perquè vídua és una paraula difícil, que costa. Li van posar aquest nom perquè volien mostrar aquesta realitat. Donar visibilitat a allò invisible i trencar tabús. Reivindicar el dol i el dret a viure'l. Com es pugui, com es vulgui. Una producció de la companyia La Conquesta del Pol Sud.



Durada: 80 min
Preu: 12, 15 i 20 €

A collection of various Christmas cookies decorated with white icing and green icing. The cookies are shaped like snowflakes, holly leaves, and stars. Some are round, some are star-shaped, and some are shaped like holly leaves. They are arranged on a light-colored surface. A yellow triangle is in the top left corner, partially overlapping the text.

desembre
12



Contes a cau d'orella
Contes Emocions de Butxaca
BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS
Dimecres 2 de desembre, a les 17.30 h



Conte: *La reina dels petons*

Club Divendres
Club Emocions de Butxaca
BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS
Divendres 4 de desembre, a les 18 h

Visita al refugi antiaeri de la Patacada
Dilluns 7 de desembre, a les 11 h

Visita guiada per un dels vestigis més importants de la Guerra Civil a la ciutat, a càrrec d'ANS Educació.



Activitat de pagament
Informació i inscripció a
www.anseducacio.cat



Contes solidaris

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Dimecres 9 de desembre, a les 17.30 h

A càrrec de Cuentropía.

Gala de lliurament

Premis literaris de la ciutat de Reus

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Divendres 11 de desembre, a les 19 h

DIRÉ EL QUE EM FUIG

Premi de narrativa ciutat de Reus 2026

Vegeu les bases completes al web: bibliotequesreus.cat



amb el suport de la
Generalitat de Catalunya



AJUNTAMENT DE REUS

reus.cat



FESTIVAL ACCENTS

Power Burkas i Remei de Ca la Fresca

LO SUBMARINO, SALA 1

Divendres 11 de desembre, a les 21 h



Els vigatans Power Burkas són un grup emo perquè aquesta actitud els marca, més que musicalment, també en la seva vida personal i grupal. Després de tretze anys de trajectòria i tres discos publicats, i de cinc anys de guaret, han tornat als escenaris amb un nou disc al sarró: *Amb la fi al davant*. El seu nervi creatiu estava adormit, però no s'havia apagat. La seva trajectòria, engegada a la serena de l'escena punk osonenca i marcada per l'absurditat de Quimi Portet o Adrià Puntí, potser ha estat disfuncional. Però ha estat funcional amb la seva amistat, que és d'on sorgeixen moltes d'aquelles petites coses quotidi-

anes a partir de les quals fan cançons que parlen de realitats molt més universals i compartides.

Els darrers anys, la música havia estat un coixí on sabien que tornarien a arraulir l'orella, la seva pròpia, que és aquella que més busquen satisfer. Perquè, ja ho diuen, mai neguen l'oci i no fan negoci. I és que continuen sent tan naïfs com sempre, tan misàntròps, practicants d'aquest aparent nihilisme amb què fan front a la rutina i l'apocalipsi quotidià, però lluny de programar i adaptar-se al col·lapse, de flagel·lar-se en la paràlisi, prefereixen enfotre-se'n. En lloc de la supervivència, escullen el camí de la súper vivència. Ni cofoisme extrem, ni dolor autoinfringit. Perquè, malgrat tot, el món continua sent un lloc estimulant que, paït i convertit en música, pot ser tràgicament divertit i absurd.

Remei de Ca la Fresca

Nats a les profunditats més humides del Montseny, aquest grup d'amics esputen a tort i a dret la ferestegor d'on venen, amb una conjunció de poesia i ràbia que incomoda tant com aferra a la seva música. Fent ús de formes expressives ben diverses, de gèneres diferents, d'una llengua esmolada i del folklore i l'electrònica de poble, disparen al mort,

però també al que el vetlla. Escoltar-los és el més semblant a accedir als racons més al·lucinògens d'un bosc fosc i misteriós, però no tenen res de nihilistes: es caguen en la misèria, però més en qui n'és responsable. Tal com diuen, porten els remeiets més atàvics per a tot tipus de dolences. Ens fan lliures de prendre tot allò que haguem de menester, perquè a Ca la Fresca no hi ha pecat que valgui, etiqueta que pengi o eufemisme que calgui.



Entrada: 23 € (anticipada: 20 €)



FESTIVAL ACCENTS

Anna Ferrer

TEATRE BARTRINA

Dissabte 12 de desembre, a les 20 h

Filla, neta, besneta i rebesneta de forners, Anna Ferrer (Maó, 1993) ha crescut entre sacs de farina, cartrons d'ous i màquines de pastar. Després d'una profunda digestió d'aquesta herència, decideix interrompre la tradició fornera i dedicar-se a cantar i, així, fer amb la música allò que la seva família ha fet durant tants anys amb el pa.

Pa és una proposta musical i performativa que neix de la necessitat ritualitzar aquest traspàs d'ofici. El pa és present com a cos viu, símbol d'allò més personal i universal, portador del pensament comunitari i màgic. Anna Ferrer demana: i si no hi ha pa, qui som?



Durada: 80 min

Entrada: 24 i 26 € (anticipada: 22 i 24 €)

REUS JAZZ CAVA

Jazz Minds

CASTELL DEL CAMBRER

Diumenge 13 de desembre, a les 19 h

FITXA ARTÍSTICA

- Josué García, trompeta i fliscorn
- Albert G. Pomerol, piano
- Artemi Agràs, contrabaix i baix elèctric
- Eric Sanchez, bateria



Proposta artística que s'allunya dels artificis per posar el focus en allò que és essencial: la bellesa i la força de la melodia. Amb un repertori que entrellaça arranjaments

propis i una acurada selecció d'estàndards, el concert neix de la necessitat de tornar a l'arrel. És una invitació a explorar la melodia des de dos vessants: d'una banda, per revisar-la i crear alguna cosa completament nova; i de l'altra, per intentar reproduir-la una vegada i una altra, buscant desentranyar el misteri invisible que connecta un so amb el següent. Aquest viatge musical indaga en l'emoció pura, en allò que es transforma dins de l'oient quan es canalitza aquest diàleg.

Entrada gratuïta amb reserva prèvia a www.masdeljazz.org (a partir del dissabte 12 de desembre, a les 12 h)
Organitzat per l'Associació Mas del Jazz



REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Sara Zozaya

CAL MASSÓ

Diumenge 13 de desembre, a les 19.30 h

L'acordió és, habitualment, una portada d'entrada a la música per a molts infants i joves del País Basc. Aquest va ser el cas de la donostiarra Sara Zozaya Apalategi, que amb dotze anys ja componia les seves pròpies cançons. Compositora multiinstrumentista, vocalista del grup Nerabe, la curiositat de Zozaya és insaciable, com la seva voluntat d'arribar fins a l'ànima de qui l'escolta. Amb l'arrel de la música tradicional basca present, l'artista posa la mirada en les sonoritats més modernes per crear un univers on el folk conviu amb el pop metafísic, l'electrònica i el lo-fi. Allò més modern, se sol dir, és la tradició. Delicadesa i risc portats a un nivell més amb el seu últim treball, l'EP *attä*, que continua la seva trajectòria musical consolidada amb el seu primer àlbum llarg, *Nara*.



Gratuït

I Say Potato

TEATRE BARTRINA

Diumenge 13 de desembre, a les 18 h

És una comèdia sobre la solitud i sobre el pas del temps; és una elegia per la vida que un dia vam somiar i és, sobretot, una apassionada discussió amb un ex. Potser és una història d'amor, però de l'amor de veritat, que ni dura per sempre ni desapareix mai del tot.



Durada: 70 min

Preu: 9, 12 i 15 €

Exposició



20è Aniversari de l'Escola d'Arquitectura

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS

Del 14 de desembre al 16 de gener



Contes a cau d'orella Gaudí, l'home que parlava amb els dracs

BIBLIOTECA CENTRAL XAVIER AMORÓS
Dimecres 16 de desembre, a les 17.30 h

Dramatúrgia: Jordi Folck.
Direcció: Huberto M. Balcázar i Asier Gilabert
Aquest espectacle de titelles convida el públic a emprendre un viatge per la vida d'Antoni Gaudí. Des de la curiositat del nen que descobreix la natura fins a la mirada de l'arquitecte que la transforma en obra. A través de diferents personatges, descobrirem un nen curiós que observa, experimenta i s'emociona davant del món que l'envolta i d'un arquitecte que crea. Cada trobada amb la natura es transforma en una lliçó. El descobriment de les formes i els volums al taller de caldereria familiar alimenten una imaginació que, amb el pas del temps, inspirarà una manera única d'entendre l'arquitectura. Una proposta familiar poètica i visual que ens recorda que els grans somnis sovint neixen de les petites meravelles que ens envolten.



EL DOCUMENTAL DEL MES

La Pietà

MUSEU DE REUS. LA LLIBERTAT

Dimecres 16 de desembre, a les 18 h

Fa més d'un segle, Flosi Björnsson i els seus germans es van aïllar als peus de la glacera més gran d'Islàndia. Cap no es va casar ni va tenir fills; van dedicar la seva vida a la glacera abans que ningú parlés del desgel. La granja ha restat tancada fins ara. El fotògraf Ragnar Axelsson hi torna i invoca la veu de Flosi, que atrau pelegrins. La glacera canta un rèquiem sota un sudari blanc.





Vacas sagradas

LO SUBMARINO

Divendres 18 de desembre, a les 22 h

La banda va néixer l'any 2015 de la mà de Juanjo Bosk, amb un objectiu clar: deixar anar la seva vena més rockera sobre l'escenari. Ho fan versionant els grans referents del rock urbà estatal dels anys vuitanta i noranta. Però Vacas Sagradas és més que un grup de versions, ja que Bosk va formar part d'aquesta escena amb bandes com Aspid, que va compartir cartell amb Los Suaves, Barricada, Marea o Hamlet, i fins i tot va col·laborar amb la seva veu amb els mítics Barón Rojo.

L'energia i l'esperit d'Extremoduro, Rosendo, Leño, Barricada, Platero y Tú o Los Suaves s'apoderen del públic en cada concert, amb una banda que demostra ofici i un respecte excepcional cap als clàssics que versiona.

Entrada: 20 € (anticipada: 18€)

Nadal

Durant el període nadalenc la ciutat s'omple de llum i color i, a banda dels ja tradicionals actes de Nadal, rep les visites de personatges com l'Home dels Nassos o el Ball dels Dotze Mesos. Durant els primers dies de l'any nou, els patges recullen les cartes dels infants i la ciutat es prepara per acollir la Cavalcada amb els Reis d'Orient.





El Nadalet de La Crispeta

PLAÇA DE LA FARINERA

Dissabte 19 de desembre, a les 12 h

Amb el grup de nades La Samarra i amb punxadiscos locals. En acabar, dinar popular i activitats nadalenques a la Taverna Desperafarro.

El teu Nadal

TEATRE BARTRINA

Dissabte 19 de desembre, a les 20 h



Avui més que mai, Nadal és una celebració compartida arreu del món. Les mateixes melodies travessen fronteres, llengües i cultures, i han convertit aquestes festes en un paisatge musical global: cançons que sentim al cinema, a la ràdio o a les places de moltes ciutats del planeta. Però, enmig d'aquesta gran banda sonora universal, cada poble conserva també la seva pròpia veu, feta de tradicions, records i melodies que expliquen qui som.

Coproducció entre el Teatre Tarragona i el Teatre Bartrina de Reus, amb el Cor

Ciutat de Tarragona, la Coral Sant Jordi i l'Orquestra Camerata XXI, i amb la direcció musical de Xavier Pastrana.

Durada: 60 min

Preu: 12, 15 i 20€

Fetitxe 13

LO SUBMARINO

Dissabte 19 de desembre, a les 21.30 h

El raper de Reus presenta *No tireu bombes a les flors*, el seu debut en un format que trenca motlles: un disc-còmic on música i dibuix van de bracet. L'obra converteix cadascuna de les tretze cançons en un capítol il·lustrat, i dona forma a un relat intens, simbòlic i carregat de significat que es pot llegir i escoltar alhora.

No és només un llibre. No és només un disc. És una experiència que demana ser viscuda en totes dues dimensions alhora.

Entrada: 16 € (anticipada: 13 €)

REUS CULTURA CONTEMPORÀNIA

Ferran Palau

Concert modernista

PAVEL·LÓ DELS DISTINGITS

DE L'INSTITUT PERE MATA

Diumenge 20 de desembre, a les 12.30 h

Amb gairebé quinze anys d'experiència en solitari sobre els escenaris, el llegat que ja ha deixat un Ferran Palau a qui queda molt per cantar, i que estrena el disc *Aniversari feliç* aquest 2026, ja



és considerable. Convertit en un dels grans referents de l'escena independent catalana, el seu estil, auster, assossegat, s'ha anat transformant des d'unes bases sòlides i sense perdre mai la referència d'una música feta des de l'essència més pura. Això l'ha convertit en un dels tòtems del discret i autoreferencial submon del pop metafísic de què també són referents El Petit de Cal Eril, caracteritzat pel minimalisme, la imaginació lírica i per la creació d'unes atmosferes musicals encisadores. Mentre s'adapta a la seva progressiva sordesa, l'artesa de l'intimisme musical continua edificant discos i adalitant els qui l'escolten. Allò que més consolida un músic, potser, és l'exploració d'un imaginari propi, alhora que aquest es va solidificant i ramificant. Ferran Palau n'és un exemple.



Entrada: 18 € (anticipada: 15 €)
Més informació i entrades a animat.cat
Inclou aperitiu.

CIRC LLUNAR

Ladan

TEATRE BARTRINA

Diumenge 20 de desembre, a les 18 h



Nadal, una època de màgia i de somiar allò que és impossible, com al circ. Enguany proposem

un espectacle que ens convida a somiar amb les tècniques més ancestrals i més modernes del circ. Un espectacle ple de comicitat i màgia.

Ladan ens convida a donar la volta a tot: el que veiem, sentim, pensem... I també és possible veure les coses si les girem de l'inrevés? No tenim clar com comença, i encara menys com pot acabar.

A càrrec de la companyia Col·lectiu Circ Catalunya Sud.

FITXA ARTÍSTICA

- Direcció: Jordi Purti
- Intèrpret i disciplina: Hula Hoop: Gisela de Foc
- Màgia: Struc
- Clown: Alexandra
- Corda volant: Mila
- Corda lliça: Elia Pérez

Durada: 70 min

Preu: 6 €

- 
1. Teatre Fortuny
 2. Teatre Bartrina i Centre de Lectura
 3. Castell del Cambrer i Prioral de Sant Pere
 4. Biblioteca Central Xavier Amorós
 5. Biblioteca Pere Anguera
 6. Centre d'Art Cal Massó
 7. Museu de Reus. El Raval
 8. Museu de Reus. La Llibertat
 9. Centre de la Imatge Mas Iglesias (CIMIR)
 10. Bòbila del Sugranyes
 11. Refugi antiaeri de la Patacada
 12. Santuari de Misericòrdia
 13. La Palma
 14. Lo Submarino
 15. El Círcol
 16. Casa Rull
 17. Institut Pere Mata
 18. Plaça de la Llibertat
 19. Plaça de la Farinera
 20. Plaça de la Patacada
 21. Escola Misericòrdia
 22. Escola Mowgli
 23. Escola Teresa Miquel
 24. Institut Salvador Vilaseca
 25. Granja Roca Soldevila
 26. Inèdit Joint

Av. dels Països Catalans

Av. dels Països Catalans

← A Cambrils

Passeig de Mata

Passeig de Sunyer

Passeig de Sunyer

Passeig de Prim

Passeig de Misericòrdia

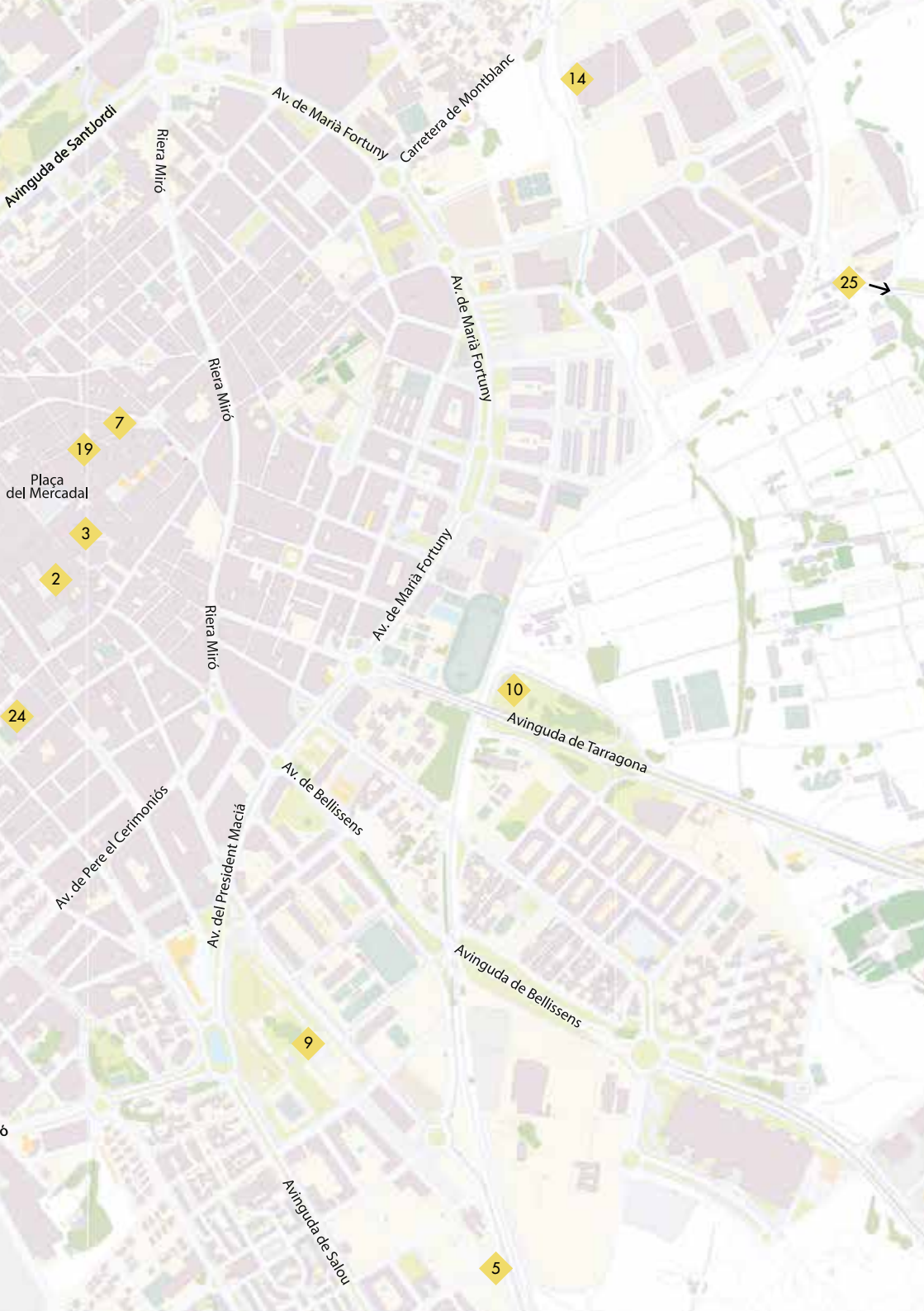
Avinguda de Sant Bernat Calv

Av. de Pere el Cerimoniós

Av. de La Salle

Plaça de la Llibertat

Plaça del Prim



Av. de Sant Jordi

Riera Miró

Av. de Marià Fortuny

Carretera de Montblanc

14

25



Av. de Maria Fortuny

Riera Miró

7

19

Plaça del Mercadal

3

2

24

Av. de Pere el Cerimoniós

Riera Miró

Av. del President Macià

Av. de Maria Fortuny

10

Av. de Bellissens

Av. de Bellissens

9

Av. de Salou

5

6



Aquesta publicació inclou activitats de diversos agents culturals, a més de les que organitza l'Ajuntament de Reus. En cada cas, els organitzadors en són responsables. Fotografies dels actes tradicionals: Niepce/ Arxiu IMRC. Les altres imatges han estat facilitades pels organitzadors.
DL T1150-2026
Disseny i maquetació: Gràfiques Falset
Impressió: Impremta Torrell

